



Importantes anuncios de la Presidenta en el Bicentenario de Paraná

Apuesta al futuro



ENTREVISTA
Ministro Pedro Báez



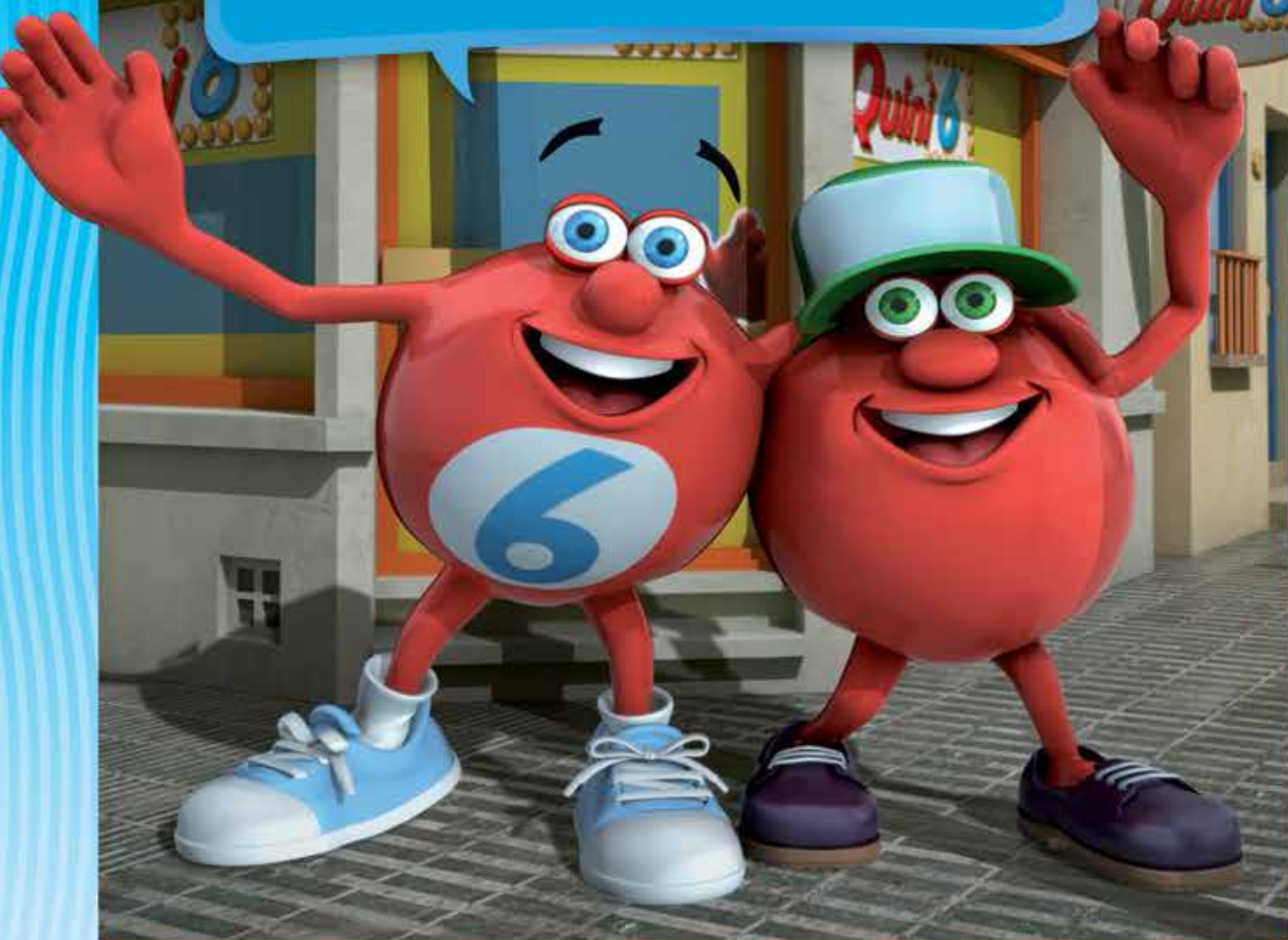
NOVEDADES
El IAFAS presente en Costa Rica



ATRATIVOS
Biblioteca Popular del Paraná

HACETE
FANÁTICO

AL RITMO DEL
QUINI 6



EL JUGAR COMPULSIVAMENTE ES PERJUDICIAL PARA LA SALUD - LEY N° 12.493

VENÍ A FESTEJAR TODAS LAS SEMANAS!



Quini 6

EDITORIAL

Un brindis por la historia

Estimados amigos, tengo el gusto de presentarles una nueva entrega de **Enlaces**, la revista institucional del IAFAS que cumple 41 ediciones. Uno de los temas excluyentes que abordamos en este número es la visita de la Presidenta Cristina Fernández de Kirchner, que arribó a nuestra querida Entre Ríos el 25 de junio para participar de los festejos por el Bicentenario de Paraná. Acompañada por el Gobernador Sergio Urribarri, su par santafesino Antonio Bonfatti y la Intendente de Paraná, Blanca Osuna, Cristina brindó un emotivo discurso a la vera del río Paraná y ante más de 70.000 personas. Allí, agradeció al Gobernador Urribarri por “haber estado en el momento más difícil que nos tocó vivir con el Gobierno Nacional” y destacó que “la lealtad, cuando todo va bien, es más fácil, es más cómoda, es más segura; la lealtad en los momentos de soledad es mucho más difícil”. Y finalizó con un llamado a todos los argentinos: “Los invito a que, por Paraná, por Entre Ríos, por los argentinos y por nuestra historia, ejerzamos más la virtud, el afecto y la confraternidad. Es mucho más fácil querer que odiar y, además, sienta mucho mejor”.

En esta edición, también, compartimos una extensa y enriquecedora entrevista con el Ministro de Cultura y Comunicación provincial, Pedro Báez, quien reflexiona acerca del protagonismo que han tomado en la vida de los entrerrianos las distintas acciones impulsadas desde la cartera que dirige. “La decisión del Gobernador Urribarri de crear el Ministerio de Cultura y Comunicación nos da una pauta de la importancia que tienen para él, precisamente, la cultura y la comunicación. Es a partir de su decisión que esto toma carácter de política de Estado y la posibilidad concreta de traducir demandas y expectativas en innumerables acciones”.

De regreso a la actualidad institucional del IAFAS, en esta edición se informa sobre los avances en el proyecto del nuevo edificio, que mejorará las condiciones de trabajo de los casi 300 empleados que se desempeñan a diario en la sede de calle 25 de Mayo 255. También presentamos los resultados de una encuesta que organizamos entre los agencieros de toda la provincia, para conocer cómo ven al IAFAS actualmente y si perciben avances en materia organizativa y un crecimiento del Instituto en los últimos cinco años, entre otras cuestiones.

En el plano internacional, personalmente tuve el gusto de integrar una importante delegación de miembros de la Asociación de Loterías, Quinielas y Casinos Estatales de Argentina (ALEA), que participó del seminario internacional sobre “El papel que desempeñan las Loterías de Estado en la seguridad del siglo XXI”. El encuentro se desarrolló en Costa Rica, donde el Gerente General del IAFAS, CP Silvio Vivas, estuvo entre los disertantes. El seminario fue organizado por la Corporación Iberoamericana de Loterías y Apuestas del Estado (CIBELAE) y la Junta de Protección Social de Costa Rica, y asistieron más de 120 representantes de los Estados Unidos, Panamá, México, Perú, Portugal, Brasil, España, Uruguay, República Dominicana, China, Costa Rica y, por supuesto, la Argentina.

De regreso a Entre Ríos, es el turno de ver los resultados de la implementación de la nueva imagen del IAFAS, ahora en el interior de las agencias, para despedirnos con un paseo por la emblemática Biblioteca Popular del Paraná, en un viaje por el tiempo y la cultura que recomiendo fervorosamente.

Hasta la próxima,



César Peralta
Director – IAFAS

Gobernador
de la provincia de Entre Ríos
Sergio Urribarri

Presidente - IAFAS
Dr. José Omar Spinelli

Director - IAFAS
CP Guillermo Dubra

Director - IAFAS
Don César Peralta

Gerente General
CP Silvio Vivas

Colaboración Editorial
Nancy Dubs
Agustina Pogostkin
Adrián Brodsky

PRODUCCIÓN EDITORIAL

tres simple
COMUNICACIÓN + DISEÑO

info@tresimple.com.ar
www.tresimple.com.ar

Directora de Arte y Diseño
Laura Butta
laura.butta@tresimple.com.ar

Director Comercial
Jorge Berlín
jorge.berlin@tresimple.com.ar

Director de Contenidos
Tomás Fournes
tomas.fournes@tresimple.com.ar

Redacción
Constanza Rosenbrock

Fotografía
Pablo Merlo

Agradecimientos:
Prensa Ministerio de Turismo de Entre Ríos y
Coordinación de Comunicación y Relaciones
Institucionales del IAFAS.

La publicación de opiniones personales vertidas por
colaboradores y entrevistados no implica que éstas sean
necesariamente compartidas por **Enlaces**.

sumario



ACTUALIDAD

Bicentenario de Paraná

La Presidenta Cristina Fernández de Kirchner participó en junio de los festejos por el Bicentenario de la ciudad de Paraná, junto al Gobernador Sergio Urribarri y la Intendente Blanca Osuna. Cristina agradeció a los entrerrianos que estuvieron junto a ella "en los momentos más difíciles" y dio inicio al anhelado proyecto del nuevo puente Paraná-Santa Fe.



ATRATIVOS

Pública y gratuita

Sitio emblemático para la cultura y lugar de encuentro de la sociedad paranaense y entrerriana, la Biblioteca Popular del Paraná ha recorrido más de 100 años en su tradicional inmueble ubicado en calle Buenos Aires y nos abre sus puertas a más de 60.000 volúmenes.

OTRAS NOTAS

EDITORIAL

3

GESTIÓN

6

BREVES

11

ENTREVISTA

12

NOVEDADES

14

NUEVA IMAGEN

16

CALIDAD

18

NOTICIAS DEL IAFAS

20

CÁMARA DE AGENCIEROS

26



PaqueteIAFAS

► Para titulares de Agencias Oficiales

Comodidad y eficiencia para potenciar su actividad!

Paquete único y funcional:

- Cuenta Corriente con acuerdo de sobregiro (*)
- Caja de Ahorro en Pesos
- Tarjetas de Crédito sin costo de emisión y resumen (*)
- Tarjeta de Débito
- Acceso a Caja Exclusiva de Clientes
- Transacciones en cajeros automáticos del NBER sin cargo
- Primera chequera de regalo
- Resumen unificado sin cargo
- Acceso a Home Banking: Pago de impuestos y servicios. Transferencias. Plazo Fijo

(*) Sujeto a calificación crediticia establecida por el Banco.

Todo a un precio
diferencial!



Nuevo Banco de Entre Ríos

www.nuevobersa.com.ar

0810 888 HOLA (4652)



NUEVO EDIFICIO

Avanza el proyecto

LA REMODELACIÓN DEL EDIFICIO DEL IAFAS, UN PROYECTO QUE MEJORARÁ LAS CONDICIONES DE TRABAJO DE LOS CASI 300 EMPLEADOS QUE SE DESEMPEÑAN A DIARIO EN LA SEDE DE CALLE 25 DE MAYO 255, CONTINÚA AVANZANDO EN EL CAMINO QUE LO LLEVARÁ A CONVERTIRSE EN UNO DE LOS EDIFICIOS PÚBLICOS MÁS LLAMATIVOS DE LA CIUDAD DE PARANÁ.

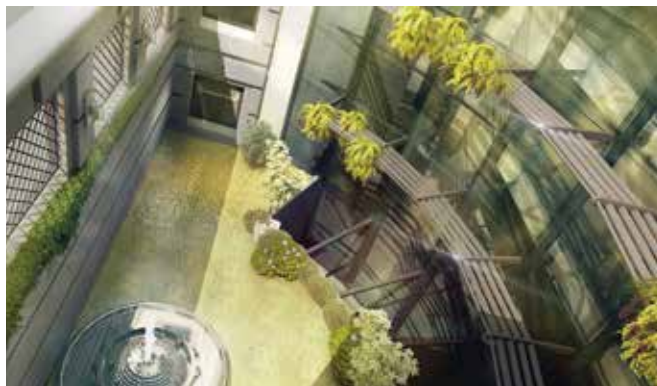
El proyecto que ampliará, remodelará y modernizará el edificio central del IAFAS sigue avanzando, camino hacia su concreción. El pasado viernes 14 de junio el expediente ingresó a Arquitectura de la provincia, lo que augura que en poco tiempo se conocerán novedades sobre el inicio de los trabajos.

Cabe recordar que se trata de un proyecto del arquitecto Adrián Bassi que mejorará las condiciones de trabajo de los casi 300 empleados que diariamente se desempeñan en las instalaciones ubicadas en calle 25 de Mayo 255.

El proyecto unificará la parte actual del inmueble con una nueva obra que se emplazará sobre el estacionamiento de calle Belgrano. El moderno inmueble tendrá nuevos espacios y distribución; un gran salón de usos múltiples; jardín; nuevos sanitarios y kitchenettes;

lugares de reunión; mejor circulación; un nuevo equipo de aire acondicionado central; amplios ascensores; y una estética formidable, basada en materiales de calidad y bajo mantenimiento. Los colores serán protagonistas y se podrá disfrutar de la luz natural y una buena vista de la ciudad de Paraná. Se tratará, sin lugar a dudas, de uno de los edificios públicos más llamativos de la capital entrerriana. ■

El proyecto mejorará las condiciones de trabajo de los casi 300 empleados que diariamente se desempeñan en las instalaciones ubicadas en calle 25 de Mayo 255 y unificará la parte actual del inmueble con una nueva obra que se emplazará sobre el estacionamiento de calle Belgrano.



CIPIA
T.M.C.U.M.A.R.
LA CAJA POPULAR

Telekino

SIEMPRE JUNTO A VOS!!

WWW.TELEKINO.COM.AR - 0800.777.5466



A la hora de entonar las estrofas del Himno Nacional Argentino, a orillas del río Paraná y ante una multitud, la Presidenta Cristina Fernández de Kirchner vivió un momento emotivo junto al Gobernador Sergio Urribarri y la Intendenta Blanca Osuna.

Al momento de las palabras, la Presidenta agradeció al Gobernador Urribarri por “haber estado en el momento más difícil que nos tocó vivir con el Gobierno Nacional. La lealtad, cuando todo va bien, es más fácil, es más cómoda, es más segura; la lealtad en los momentos de soledad es mucho más difícil”. Y agregó: “Pero también tenemos que aprender de este episodio, quiénes fueron los que ganaron y quiénes fueron los que perdieron. Muy pocos y muy poderosos ganaron. Otros, tal vez creyendo que ganaban, llevaban a la vanguardia una batalla, pero luego se dieron cuenta, cuando les metieron las manos en los bolsillos, que en realidad otros se habían quedado con lo de ellos. Es una vieja historia, esta, la de las divisiones de los argentinos”, afirmó la Primera Mandataria nacional. Cristina pidió, luego, “que cada uno de los argentinos se acuerde cómo estábamos antes de 2003, cómo estaba en su empresa, en su comercio, en sus campos, con una bandera de remate del Banco Nación y un piquete en la puerta. Me acuerdo cómo nos venían a ver y de los entrerrianos que nos fueron a tirar pollos a la Casa de Gobierno. No hace falta que se los cuente, simplemente les pido que recuerden, pero no para darle las gracias a nadie. Porque gobernar para el pueblo es una obligación que a los gobernantes nos impone

la Constitución y nuestras propias convicciones”. Y continuó así: “Por eso, estos 200 años de esta querida Paraná, son los 200 años también de desencuentros, de marchas y contramarchas, de claros y oscuros. Pero yo siento que tenemos por delante un porvenir venturoso si somos capaces de superar nuestros prejuicios, si somos capaces de sobreponer los intereses de la Nación y los del pueblo, que son los mismos”. Más adelante, destacó que “hay una historia oficial, que no sabemos quién la escribió, pero no la pueden seguir escribiendo, porque esta vez, la historia la está escribiendo el pueblo y vamos a seguir escribiéndola. Pero debemos estar atentos, porque siempre hay intereses que van a querer dividirnos, que no van a querer una América del Sur unida, con gobiernos democráticos. Nunca habíamos logrado este grado de unidad y confraternidad entre los pueblos”. Párrafo seguido, la Presidenta expresó que “una gran Nación y un pueblo feliz es el legado que nos dieron tantos miles de argentinos”, y agradeció el apoyo de los entrerrianos al Gobierno de Néstor Kirchner y a su gestión. “A los que me quieren y no me quieren, a los que me votan y a los que no me votan, les estoy eternamente agradecida por todo lo que me han dado, porque, en definitiva, despertar emociones, aunque no sea el amor, también revela que algunos valores tenés”, añadió. “Los invito a que por Paraná, por Entre Ríos, por los argentinos, por nuestra historia, ejerzamos más la virtud, el afecto y la confraternidad. Es mucho más fácil querer que odiar y, además, sienta mucho mejor amar que odiar”, concluyó la Presidenta.

BICENTENARIO DE PARANÁ

Visita presidencial

LA PRESIDENTA CRISTINA FERNÁNDEZ DE KIRCHNER FUE LA PROTAGONISTA EXCLUYENTE DE LOS FESTEJOS POR EL BICENTENARIO DE PARANÁ, DONDE SE DIO CURSO, ENTRE PROYECTOS, A LA CONSTRUCCIÓN DEL NUEVO PUENTE PARANÁ-SANTA FE. CRISTINA AGRADECIÓ A LOS ENTRERRIANOS QUE ESTUVIERON JUNTO A ELLA Y NÉSTOR “EN LOS MOMENTOS MÁS DIFÍCILES”, MIENTRAS QUE EL GOBERNADOR SERGIO URRIBARRI DESTACÓ LOS LOGROS CONSEGUIDOS EN LA CIUDAD Y LA PROVINCIA.

Durante cuatro días, Paraná vivió su fiesta del Bicentenario con numerosas actividades recreativas, culturales y artísticas. El broche de oro tuvo lugar en la tarde del martes 25 de junio —día en que la ciudad que cumplió 200 años de su elevación a la categoría de villa—, con una fiesta desarrollada en el Puerto Nuevo, a la vera del río Paraná y ante más de 70.000 personas.

Tal como estaba anunciado, la Presidenta Cristina Fernández de Kirchner participó de las celebraciones, junto al Gobernador Sergio Urribarri; su par santafesino, Antonio Bonfatti; la Intendenta de Paraná, Blanca Osuna, y demás autoridades nacionales, provinciales y municipales. El dato saliente fue la firma de un convenio, mediante el cual, se conformó la Unidad Tripartita de Gestión, que se encargará del proyecto para el puente ferroviario Paraná-Santa Fe.

TIEMPO DE LEALTAD

Cristina llegó a la Segunda Brigada Aérea a las 18.20, acompañada por el Secretario General de la Presidencia, Oscar Parrilli; los Ministros de Industria, Débora Georgi, y de Agricultura, Norberto Yahuar; y el Secretario de Obras Públicas, José López. Allí mismo fue recibida por el Gobernador Urribarri. Veinte minutos después, la comitiva llegó al lugar del acto, donde los esperaba el Vicegobernador, José Cáceres, y numerosos funcionarios. Juntos escucharon las estrofas del Himno Nacional Argentino ejecutadas por la Fanfarria Militar Alto Perú, del Regimiento de Granaderos a Caballo General San Martín, y el grupo Choque Urbano. La Presidenta recibió, de manos del Gobernador, el decreto donde se la declaró “Huésped de Honor” y, de manos de la Intendenta, un recuerdo de la Virgen del Rosario de Paraná.



PROYECTOS Y APORTES

Además de la firma –materializada por Urribarri, Bonfatti y López– del convenio mediante el cual se conformó la Unidad Tripartita de Gestión que se encargará del proyecto para el puente ferroviario Paraná-Santa Fe, el Gobernador entrerriano y el Ministro Yahuar rubricaron también un convenio para préstamos subsidiarios. Fue en el marco del Programa de Servicios Agrícolas Provinciales (Prosap), que incluye el proyecto del gasoducto en áreas productivas, el mejoramiento de caminos en zonas rurales productivas y el riego en zonas cítricas de Villa del Rosario.

Asimismo, la Presidenta hizo entrega al Mandatario entrerriano del certificado de transferencia de los programas de “Fortalecimiento y Mejora Competitiva de la Actividad Ganadera Entrerriana y de Asistencia a Productores Ganaderos”, por un monto de \$8 millones, que beneficiarán a 12.000 productores de la provincia.

La visita sirvió también de marco para que Cristina entregara certificados de “Capital Semilla” a dos emprendedores entrerrianos y, posteriormente, netbooks del programa Conectar Igualdad, a estudiantes secundarios. Un grupo de estudiantes hizo entrega a la Presidenta de una copia de la Ley provincial de centros de estudiantes y, por último, se anunció la inauguración de 134 viviendas e infraestructura complementaria en Concepción del Uruguay, por un monto total de \$17 millones, en el marco del “Programa Plurianual de Urbanización de Villas y Asentamientos Precarios”, y de otras 32 casas en Federal, de un total de 67, con una inversión de \$6,6 millones.

APOYO INCONDICIONAL

Por su parte, el Gobernador Sergio Urribarri destacó “el honor y la alegría enormes de estar en esta fiesta, como también es un honor ser parte, bajo su conducción –en alusión a Cristina– de la recuperación definitiva de Paraná y de toda la provincia de Entre Ríos”.

Acto seguido, le anunció a la Presidenta que “este Gobernador no conoce



de ambigüedades, que jamás va a ir por el medio: la va a acompañar junto a la mayoría del pueblo entrerriano a seguir transformando la Argentina”. Destacó que “la mayoría del pueblo entrerriano va a seguir apoyando las transformaciones que Néstor inició y usted continuó”.

Tras ello, insistió en que “lo vamos hacer no solo porque nos gusta jugar fuerte, sino también porque somos agradecidos. Los entrerrianos, compañera y amiga, nunca nos vamos a olvidar de aquel 27 de mayo de 2003 cuando, a solo 48 horas de asumir la Presidencia de la Nación, aquel reparador de sueños, como dice la canción de Silvio Rodríguez, despejando ‘piedras por aquí, basura por allá’, vino a Entre Ríos no solo a pagarles los sueldos que se les debían hacía varios meses a los docentes entrerrianos, sino a tendernos una mano de alivio y de esperanza después de una década de neoliberalismo, para demostrarnos que un amanecer de dignidad, de inclusión, de igualdad, era posible en la Argentina”.

Urribarri resaltó, luego, las obras de infraestructura realizadas y las acciones del Gobierno Nacional “que permiten a los entrerrianos volver a soñar”. “Esta ciudad, en estos 200 años, tiene tantas cosas de la historia... En esta provincia, en medio de luchas internas, floreció la idea de un país republicano, federal, organizado a través de una constitución”, recordó, al tiempo que puntualizó que “Entre Ríos, en esta ciudad de Paraná, en Concepción del Uruguay y en otras ciudades, fue la cuna del federalismo argentino, incluso aún antes de 1810, cuando en esta provincia abrigan los sueños de libertad y justicia, con la conducción insigne de nuestro admirado José Gervasio Artigas”.

“Por tanta historia, por tantos hechos, en este Bicentenario uno se siente orgullosamente pequeño ante esta provincia, esta región del país”. Luego, el Mandatario reafirmó sentirse orgulloso, “pero no tan pequeño, por ser protagonista de la cooperación que hay entre el Estado Nacional, provincial y el Municipio de Paraná y de todos los municipios de Entre Ríos, que se traduce en obras, pero también de la sinergia que generamos en la sociedad civil para poder llevar adelante cosas que antes eran impensadas”.

Agradeció a la Presidenta por todas las obras “que han hecho usted y Néstor en Entre Ríos, pero también por mantenerse en sus cabales ante los hechos que estamos protagonizando”. Y mencionó el momento en que se firmó el acta para la construcción del puente Paraná-Santa Fe. “En este momento, levantamos la copa por una nueva conexión física entre Paraná y Santa Fe, entre Entre Ríos y Santa Fe, y la unión definitiva del corredor bioceánico”, recalcó.

“Tenemos tantas cosas los entrerrianos para agradecerle a usted, Presidenta: la política de Estado en la gestión de Néstor y en la continuación de la suya son los trazos orientadores que marcan un cambio de época en la Argentina claramente”, aseveró Urribarri. “Son políticas de Estado que hoy nos permiten tener plena vigencia de los derechos humanos, que nos permiten tener en la Argentina más igualdad, más inclusión, acceso a los bienes culturales y que haya redistribución de riqueza luego de 60 años”.

“En definitiva, son las políticas de Estado de este proyecto nacional las que le dan dignidad al país, las que unen a la sociedad argentina y las que les dan también una idea a la Nación y al pueblo de hacia dónde vamos. Estamos muy orgullosos de que en este Bicentenario estemos viviendo una época así en la Argentina”.

Y concluyó: “En ese contexto, nuestra Entre Ríos volvió a florecer. Hoy está erguida y dispuesta a hacer los aportes que sean necesarios para que la Nación argentina y el pueblo logren la felicidad. Sigamos así, unidos, inteligentes y solidarios. Con los sueños de Néstor y las concreciones de usted, para alcanzar la felicidad del pueblo argentino”. ■

VENTA DE COSPELES

Más de 20.000 kilos de cospeles fueron vendidos por el IAFAS. A través de la Licitación Pública Nº 02/2013, fueron puestos a la venta 20.900 kilos de cospeles de alpaca (una aleación compuesta por cobre, hierro, plomo, zinc, estaño, níquel, magnesio y aluminio), atesorados en las salas de entretenimiento de la provincia, y la medida le reportó al IAFAS una suma de \$300.000. Esto fue posible gracias a que el antiguo sistema de cospeles dejó de ser utilizado en la mayoría de las máquinas tragamonedas de Entre Ríos, que ya cuentan con otros más avanzados, como el TITO y la billetera. En el pliego de la licitación se detalló que los oferentes deberían “suministrar información técnica completa y detallada respecto al procedimiento que llevarán a cabo con el objeto de desnaturalizar los cospeles, desde el momento de la recepción de los mismos hasta la culminación de dicho proceso”. ■



SERVICIO TELEFÓNICO

El Departamento Prevenjuego del IAFAS puso a disposición de la población un servicio telefónico de Asistencia al Jugador Compulsivo: el 0800-888-2202. El servicio entró en funcionamiento el pasado martes 11 de junio y está habilitado de lunes a viernes de 8 a 15 horas. Se recuerda que la función primordial del programa Prevenjuego es orientar a los ciudadanos a que jueguen responsablemente, además de asistir al jugador patológico, tratando la ludopatía como una enfermedad que afecta tanto a la persona como a su grupo familiar. ■





MINISTRO PEDRO BÁEZ

La cultura como política de Estado

EN DIÁLOGO CON **ENLACES**, EL MINISTRO DE CULTURA Y COMUNICACIÓN, PEDRO BÁEZ, REFLEXIONA ACERCA DEL PROTAGONISMO QUE HAN TOMADO EN LA VIDA DE LOS ENTRERRIANOS LAS DISTINTAS ACCIONES IMPULSADAS POR EL GOBERNADOR A TRAVÉS DE ESTA CARTERA CREADA POR EL PROPIO SERGIO URRIBARRI, EN UNA LARGA Y ENRIQUECEDORA ENTREVISTA QUE COMPARTIMOS A CONTINUACIÓN.

Una entrevista a quien trabaja por el fomento de la cultura y la comunicación de una provincia no puede ser otra cosa que una pieza amplia y abierta, en virtud de que incluye grandes y diversos temas de fuerte interés para la población.

El Ministro de Cultura y Comunicación de la provincia de Entre Ríos, Pedro Báez, dialogó con **Enlaces** acerca de las acciones emprendidas por el organismo que encabeza, los proyectos futuros y la clara consigna de tomar a la cultura como una verdadera política de Estado. “La política refleja la cultura de una sociedad”, señala, al tiempo que elogia las acciones emprendidas en el plano nacional por el Expresidente Néstor

Kirchner y continuadas por la actual Presidenta Cristina Fernández, así como las impulsadas en la provincia por el Gobernador Sergio Urribarri.

-¿Qué evaluación se puede hacer del trabajo realizado desde la creación del Ministerio?

-Antes que nada hay que decir que la decisión del Gobernador Sergio Urribarri de crear el Ministerio de Cultura y Comunicación nos da una pauta de la importancia que tienen para él, precisamente, la cultura y la comunicación. Es a partir de su decisión que esto toma carácter de política de Estado y la posibilidad concreta de traducir demandas y

“Nuestros músicos, artesanos y creadores dependían antes de su esfuerzo individual y hoy saben que el Gobierno no sólo está a su lado acompañando, sino que impulsa actividades en forma permanente, que tienen calendarios anuales que les posibilitan mostrar su talento y su creatividad”.

expectativas en innumerables acciones. Esta determinación ya permitió una jerarquización de nuestros hacedores que, en todos los planos, empiezan a ser protagonistas del hecho cultural. Nuestros músicos, artesanos y creadores dependían antes de su esfuerzo individual y hoy saben que el Gobierno no sólo está a su lado acompañando, sino que impulsa actividades en forma permanente, que tienen calendarios anuales que les posibilitan mostrar su talento y su creatividad. Y esto, que recién empieza, permite ver los resultados positivos: la cultura está en el centro del escenario entrerriano y eso es lo importante.

-También hay un eje que tiene que ver con convertir a Entre Ríos en un destino receptor de presentaciones artísticas y culturales.

-Es de ida y vuelta y doy un ejemplo. Nos interesa sobremedida que grandes espectáculos lleguen a la provincia para deleite de la gente, como fue la gira teatral “El Martín Fierro”, propiciada desde el Teatro Nacional Cervantes, que recorrió 27 pueblos entrerrianos con una notable repercusión de público. Pero de la misma manera y con igual intensidad, promovemos que nuestros propios artistas tengan escenarios permanentes y proyección junto a grandes figuras nacionales. Una referencia fue la participación de la delegación oficial en Cosquín, en la que trabajamos mucho y que tanto reconocimiento tuvo.

-¿Cuáles son los planes en lo que refiere a Cultura en Entre Ríos para los próximos meses?

-Tenemos una actividad constante, por lo que hay que hablar de una continuidad del trabajo. La centralidad que hoy tiene el hecho cultural abarca el trabajo de los museos provinciales –en los que se invierte de forma constante tanto para mejoras edilicias como para incrementar su patrimonio–, los programas “Música para Todos”, los “Juegos Culturales Evita”, las orquestas, bandas y coros infantiles y juveniles, o el “Cine Móvil”. Hay fiestas populares en cada pueblo de la provincia, que convocan multitudes y en las que trabajamos de forma conjunta con las autoridades.

-En este número de la revista incluimos una nota sobre el Bicentenario de Paraná, ¿cómo se vivió este suceso desde el Ministerio que usted representa?

-Con la intensidad y emoción de una fecha tan importante. Paraná es nuestra capital pero también la sede del primer gobierno nacional en tiempos de la Confederación, en los inicios de la organización del país. Desde nuestra responsabilidad colaboramos con el municipio de la ciudad en el diseño del programa, la elección de cada número artístico y la organización general. El esfuerzo valió la pena y los paranaenses se “apropiaron” de estos festejos, disfrutando cada jornada del Bicentenario. Las miles de personas que participaron con alegría son el mejor aprobado que pudimos tener para una tarea realmente intensa.

-Con un trabajo que le exige recorrer la provincia constan-

temente, ¿qué opina sobre el turismo en Entre Ríos y la oferta de juegos y entretenimientos que existe en la actualidad?

-El turismo es presente y futuro, no por nada Entre Ríos es la provincia argentina con mayor crecimiento como destino para vacacionar. Nuestras bellezas naturales se conjugan con una infraestructura en hotelería y gastronomía que aporta el sector privado, más toda la red vial en la que se ha venido invirtiendo –como la Autovía 14– y que posibilita un círculo virtuoso. No quiero olvidarme de la apuesta a la temporada teatral del verano en distintas localidades, con figuras destacadas de la comedia y la revista, que fue una acertadísima decisión que estimuló el Gobernador y que también contribuyó para que la provincia estuviera en el podio de los destinos turísticos nacionales. Y también considero que la oferta para los amantes del juego y los entretenimientos de azar es muy buena.

-¿Cuáles son sus próximos objetivos de gestión al frente del Ministerio de Cultura y Comunicación?

-Siempre entendimos que la política refleja la cultura de una sociedad. Desde esa convicción emprendimos un camino que busca cambios profundos. Así, definimos iniciativas enmarcadas en ese objetivo, como es el de recuperar la figura de José Gervasio Artigas y el histórico proyecto de la Liga de los Pueblos Libres por él creada, expresión federalista si las hay y embrión del sueño americano de la Patria Grande. En 2015 se cumplirá el Bicentenario de la Declaración de la Independencia, que nos preparamos para celebrar. Rescatar a Artigas y sus luchas, silenciadas por la historiografía oficial durante años, es el eje vertebrador de muchas de nuestras acciones. Hay que poner sobre la mesa una verdad en la que se reconocen la mayoría de los entrerrianos, que es parte de nuestra identidad como pueblo y nos permite avanzar en la construcción de una provincia y un país, que son parte de la Patria Grande latinoamericana que soñaron Artigas, Bolívar y San Martín, y por la que dieron lo mejor de sus vidas.

-¿Cómo ve estos 10 años de Gobierno nacional y el proceso cultural?

-No se puede hablar de un proceso cultural escindido de los profundos cambios producidos por este proyecto político iniciado en 2003. Néstor Kirchner recuperó el país, reconstruyó el tejido social y logró la inclusión de millones de argentinos marginados por el neoliberalismo. Pero hizo algo más trascendente, la Argentina volvió a tener soberanía política a partir de la decisión de Néstor de cancelar la deuda con el Fondo Monetario Internacional. Este camino permite el resurgimiento de la industria nacional, de las pymes y la generación de cientos de miles de fuentes de trabajo. Y con Cristina todo se consolida, pese a la salvaje oposición de la corporación mediática y económica que quiere una vuelta al pasado, porque le interesa un país para pocos y volver a los privilegios. Y estas profundas transformaciones –que también abarcan el campo de la cultura, porque política y cultura son inescindibles–, no tienen vuelta atrás, por algo muy simple: tienen al pueblo argentino como sujeto y protagonista de la historia. ■



Desafíos globales

EL DIRECTOR DEL IAFAS, CÉSAR PERALTA, Y EL GERENTE GENERAL, CP SILVIO VIVAS, ESTUVIERON PRESENTES EN LA REUNIÓN DE LA JUNTA DIRECTIVA DE LA CORPORACIÓN IBEROAMERICANA DE LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO (CIBELAE), QUE SE DESARROLLÓ DEL 19 AL 21 DE JUNIO EN COSTA RICA. VIVAS, A SU VEZ, DISERTÓ SOBRE “SEGURIDAD Y DISMINUCIÓN DE RIESGOS ADMINISTRATIVOS FINANCIEROS”, EN EL MARCO DE UN IMPORTANTE SEMINARIO INTERNACIONAL LLEVADO A CABO TAMBIÉN EN ESE PAÍS CENTROAMERICANO.

Entre el 19 y 21 de junio, una delegación de 19 miembros activos de la Asociación de Loterías, Quinielas y Casinos Estatales de Argentina (ALEA) participó del seminario internacional sobre “El papel que desempeñan las Loterías de Estado en la seguridad del siglo XXI”. El encuentro se desarrolló en Costa Rica, adonde el Director del IAFAS, César Peralta, y el Gerente General, CP Silvio Vivas, viajaron en representación del Instituto, junto a sus pares de Lotería Nacional y de los organismos que regulan el juego en las provincias de Buenos Aires, Santa Fe, Córdoba, Tierras del Fuego, Santa Cruz, Neuquén, La Pampa, San Luis, Jujuy y Chaco.

En ese marco, Vivas disertó sobre “Seguridad y disminución de riesgos administrativos financieros. Cómo planificar y ejecutar auditorías de sistemas de gestión efectivas”. En tanto que Peralta impulsó la iniciativa

de rendir homenaje a la bandera argentina, el jueves 20 de junio, en el marco del aniversario de la muerte de su creador, Manuel Belgrano. El seminario estuvo organizado por la Corporación Iberoamericana de Loterías y Apuestas del Estado (CIBELAE) –donde la Argentina ocupa actualmente la Vicepresidencia– y la Junta de Protección Social de Costa Rica. Asistieron más de 120 representantes de los Estados Unidos, Panamá, México, Perú, Portugal, Brasil, España, Uruguay, República Dominicana, China, Costa Rica y, por supuesto, la Argentina. El cierre del seminario estuvo a cargo del Presidente de CIBELAE, Fabio Cleto, y del Gerente General de la Junta de Protección de Costa Rica, Milton Vargas Mora, quienes destacaron el nivel de participación e intercambio de conocimientos entre los participantes y exponentes. La ocasión sirvió también para llevar a cabo la habitual reunión de la Junta Directiva de la Corporación. Cabe recordar que CIBELAE está conformada por representantes encargados de administrar y regular los juegos de azar en la Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, El Salvador, España, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Puerto Rico, Portugal, República Dominicana, Uruguay y Venezuela. ■

El Gerente General del IAFAS, CP Silvio Vivas, formó parte del seminario internacional sobre “El papel que desempeñan las Loterías de Estado en la seguridad del siglo XXI”. El encuentro se desarrolló en Costa Rica y Vivas disertó sobre “Seguridad y disminución de riesgos administrativos financieros. Cómo planificar y ejecutar auditorías de sistemas de gestión efectivas”. Por su parte, el Director César Peralta impulsó la iniciativa de rendir homenaje a la bandera argentina, en el marco del aniversario de la muerte de su creador, Manuel Belgrano.



Sala de Juegos Crespo




UNA PROPUESTA DIFERENTE EN SALAS DE JUEGOS



TOTALMENTE RENOVADA

- Parque de máquinas totalmente renovado
- Más puestos de juego
- Sistema ticket
- Salones VIP de ruletas electrónicas
- Destacados shows en vivo
- Ambiente único






TODOS LOS LUNES CENA SIN CARGO
SAN MARTIN 1053 - CRESPO E.R.

Cambio interior

EN CONCORDIA, LA AGENCIA N° 893 EFECTUÓ UNA RENOVACIÓN COMPLETA DEL LOCAL, QUE INCLUYÓ, ADEMÁS DE LA FACHADA Y LA CARTELERÍA EXTERNA, LOS MUEBLES, PANELES Y SOPORTES INTERNOS. LA INVERSIÓN PARA EL CAMBIO TOTAL DE IMAGEN FUE LLEVADA ADELANTE ÍNTEGRAMENTE POR SU TITULAR Y RECIBIÓ COMO RESULTADO LAS FELICITACIONES DE SU CLIENTELA.



Sobre la calle Alvear 509, a seis cuadras de la plaza principal y a apenas una de la Plaza España, otra de las más importantes de Concordia, se destaca la agencia N° 893. La identifican no solamente los colores de Lotería de Entre Ríos, sino el orden y coherencia visual que continúan en su espacio interior.

La titular de la agencia, Graciela Ester Nava, dialogó con **Enlaces** y explicó las razones y resultados de este cambio de imagen integral. "El tema del frente de la agencia lo encaré hace mucho tiempo y fue terminado incluso antes de la fecha postulada. En ese momento, hice el cartel con los colores, para poner los números en la vereda. Después me quedé... porque aún no sabíamos cómo iba a ser la imagen interior. Luego, un día entré en la página de Tombolín y vi todo lo nuevo. Y ahí me decidí a hacer el cambio en el interior".

Y valió la pena. Un mes fue el tiempo de espera para la llegada de la cartelería y los muebles nuevos. En su experiencia, el cambio ya rindió muchos frutos. "La gente me felicita. Me dicen, 'cómo se modernizó', 'qué linda qué está la agencia'. Lo cierto es que recomiendo hacer el cambio en el interior de la agencia, es una buena inversión".

NECESIDAD DE RENOVACIÓN

Según detalla Graciela Navas, la decisión de invertir en la remodelación coincidió con sus necesidades de renovar muebles con mucho tiempo de uso. "Mi idea fue modernizar la agencia, tal como el IAFAS lo había implementado. El mostrador databa de 1997, cuando me hice cargo de la agencia, así que ya tenía unos cuantos años. Aproveché y cambié todo: cartelería, muebles, mostrador. Y como la agencia es grande tuve que hacer dos mostradores". Además, sumó nuevos soportes para las gráficas de los juegos y para guiar a los clientes a la hora de hacer sus apuestas. "Compré la cartelería de Quini, Loto, Brinco, Matutina y de Los sueños y sus números. También tengo un accesorio de Lotería de Entre Ríos (de 1 m x 80 cm) que está muy bueno porque tiene broches de los que cuelgo los juegos y biromes para que la gente llene con



Graciela Ester Nava recomienda a sus colegas continuar con el cambio de imagen también puertas adentro de la agencia: tanto la fachada como el interior de su negocio concordiente ya lucen los tonos y motivos elegidos por el IAFAS para unificar la imagen de su red de agencias oficiales.

sus números elegidos y, después, me acerque el papel al mostrador y puedan hacer su apuesta". Funcionalidad y orden son cualidades propias de los soportes diseñados para el interior del local. Graciela hace su trabajo al frente del local la mayor parte en soledad y, de vez en cuando nomás, tiene alguien que la ayuda. "Antes de 1997, trabajé de cajera en negocios (supermercado, rotisería, etc.) —cuenta—. Siempre en comercio y, después, me dediqué un tiempo a vender por mi cuenta. La verdad es que soy una vendedora nata. Me encanta vender. Y ahora, soy vendedora de ilusiones". La de Graciela fue una apuesta importante, invirtió en la agencia y, por supuesto, espera recuperar esa inversión con nuevos clientes, para seguir siempre en el camino del crecimiento. ■



¡¡¡PROBÁ LA FELICIDAD INSTANTÁNEA!!!

ENCUESTA A AGENCIEROS

Puntos de vista



PARA CONOCER LAS OPINIONES QUE LOS AGENCIEROS TIENEN CON RESPECTO AL INSTITUTO, SU ORGANIZACIÓN Y EL ACTO DE SORTEOS, EL IAFAS REALIZÓ UNA ENCUESTA EN LA QUE PARTICIPARON 650 AGENTES OFICIALES. A CONTINUACIÓN, EL DETALLE DE LOS RESULTADOS DEL SONDEO.

Seiscientos cincuenta agencias entrerrianas participaron en la encuesta organizada por el IAFAS para conocer cuestiones de suma importancia para el Instituto. Entre los puntos consultados, se destacan los siguientes: ¿Cómo ve al Instituto actualmente?; ¿Percibe que se ha avanzado en materia organizativa?; ¿Se siente respaldado por el Organismo?; ¿Cuál es el grado de avance o crecimiento del Instituto en los últimos cinco años?; ¿Considera transparente al acto de sorteo?; ¿Tiene conocimiento de que el Instituto obtuvo la certificación de calidad para los sorteos propios? Las respuestas, expuestas a continuación, dan cuenta del elevado grado de satisfacción de los agencieros con relación a la organización del Instituto y sus esfuerzos por acompañarlos y mejorar las condiciones en las que se realizan los sorteos. En cuanto a las respuestas que representan inquietudes de los agencieros, el IAFAS se comprometió a atenderlas en un corto y mediano plazo. En este punto, y respondiendo a la inquietud mayoritaria relacionada con la disponibilidad de “extractos oficiales”, desde el Instituto se informó que se vienen realizando pruebas de ajuste en la implementación de un “Extracto digitalizado” de todos sus sorteos, como se informa en otra sección de esta revista. El sistema se encuentra en su etapa final, por lo que próximamente será puesto en funcionamiento. ■

PREGUNTA N° 1 - ¿CÓMO VE AL IAFAS ACTUALMENTE COMO INSTITUCIÓN?

Excelente	135
Muy bueno	237
Bueno	237
Regular	29
Malo	3
S/respuesta	5
Total	645 votos

PREGUNTA N° 4 - ¿CUÁL ES EL GRADO DE AVANCE O CRECIMIENTO DEL INSTITUTO EN LOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS?

Excelente	162
Muy bueno	251
Bueno	171
Regular	36
Malo	3
S/respuesta	27
Total	623 votos

PREGUNTA N° 2 - ¿PERCIBE QUE SE HA AVANZADO EN MATERIA ORGANIZATIVA?

Excelente	126
Muy bueno	235
Bueno	226
Regular	43
Malo	7
S/respuesta	13
Total	637 votos

PREGUNTA N° 5 - ¿CONSIDERA TRANSPARENTE AL ACTO DE SORTEO?

Excelente	243
Muy bueno	175
Bueno	122
Regular	35
Malo	12
S/respuesta	63
Total	587 votos

PREGUNTA N° 3 - ¿SE SIENTE RESPALDADO POR EL ORGANISMO?

Excelente	149
Muy bueno	159
Bueno	193
Regular	95
Malo	39
S/respuesta	15
Total	635 votos

PREGUNTA N° 6 - ¿TIENE CONOCIMIENTO QUE EL INSTITUTO OBTUVO LA CERTIFICACIÓN DE CALIDAD PARA LOS SORTEOS PROPIOS?

Sí	279
No	359
Total	638 votos

Sala de Juegos Viale

IAFAS BAR CASINO Viale ELECTRIC LINE S.R.L.

“Un ambiente único. Un estilo diferente”

SORTEOS SEMANALES • SORTEOS SEMANALES • SORTEOS SEMANALES • SORTEOS SEMANALES • SORTEOS SEMANALES

TODOS LOS JUEVES DEL MES SORTEAMOS
LCD Y ELECTRODOMESTICOS

SEMANALES • SORTEOS SEMANALES • SORTEOS SEMANALES

MIÉRCOLES CENA SIN CARGO PARA NUESTROS VISITANTES.
SHOW EN VIVO. BAR DE TRAGOS.
SALON VIP DE RULETA

9 de julio 280 - Viale - Entre Ríos

Disfrute de su estadía y del azar

- Máquinas tragamonedas
- Ruletas electrónicas
- Ruletas (mesas tipo americanas y francesas)
- Punto y banca
- Póker caribeño
- Black Jack

almar Hotel CASINO

El pulso de los sorteos

DOS PROYECTOS DE LA GERENCIA COMERCIAL DEL IAFAS PERMITIRÁN OBSERVAR Y EXPERIMENTAR EL PULSO DE LOS SORTEOS DEL INSTITUTO: SE TRATA DE LO QUE SE CONOCE COMO EXTRACTOS DIGITALES –QUE PERMITIRÁN VER POR INTERNET LA INFORMACIÓN DEL SORTEO A MEDIDA QUE VAN SALIENDO LAS BOLILLAS– Y LA TELEVISACIÓN POR *STREAMING* DE LOS SORTEOS.



EXTRACTOS DIGITALES

El sistema de Extractos Digitales opera a partir de las premisas de la seguridad y accesibilidad de la información generada por el Instituto: en este caso, los sorteos realizados en la Sala de Alem 244. Los resultados de los sorteos se cargan en el nuevo sistema a medida que van saliendo, bajo estricta supervisión de los escribanos y jefes de sorteos. La información resultante, además de ser enviada de forma digital a todos los medios para su posterior difusión, es encriptada y enviada a la planta de captación de apuestas para su posterior procesamiento contra las jugadas efectuadas por los apostadores. La publicación de los extractos en Internet permitirá la accesibilidad de manera inmediata a información confiable desde cualquier punto de la provincia.

TELEVISACIÓN DE SORTEOS

Al respecto, actualmente el IAFAS tiene contratada una pauta publicitaria con Federal Comunicaciones (Canal 11 de Paraná), que transmite solo los sorteos de la Matutina, a las 14, y la Nocturna, a las 21, con confirmación del escribano actuante. Cabe destacar que la Gerencia Comercial se encuentra abocada al estudio de poder transmitir todos los sorteos en directo a través de Internet, con un sistema que permite hacer *streaming* en vivo a través de la página web oficial del IAFAS. El *streaming* es una tecnología que permite emitir audio y video por Internet, tanto en directo como en diferido. Con esta herramienta se pueden emitir contenidos on-line, reduciendo considerablemente los costos que supone su transmisión a través de los métodos tradicionales. ■

**JUGA,
RASPA
Y GANA!**

LAS VEGAS
RASPADITAS

WWW.LASVEGAS.COM.AR

TRABAJE SEGURO SISTEMA ANTIASALTO

MESQUITA Hnos.

INSTALAMOS EN
TODO EL PAÍS

Sistema Modular de Protección Blindada



AGENCIA SEGURA

Es un sistema modular de protección blindada antiasalto, desarrollado por MESQUITA Hnos.

Genera una barrera física como sistema de prevención y protección ante un hecho delictivo.

Construidos en forma modular permitiendo su integración a cualquier estructura de mostradores existentes

Se instala sin interrumpir la atención al público y requiere de un día de trabajo

De fácil traslado, adaptación y ampliación

Contiene puerta de seguridad, bandeja pasadinerio, cristales antibala y malla de seguridad superior

AGENCIA SEGURA

SISTEMA DE PROTECCION BLINDADA ANTIASALTO

Producido por MESQUITA Hnos.

Mesquita Hnos. - Adolfo Alsina 2501 - Ciudad de Buenos Aires - C1090AAO

Tel. 4115-0800 / 4954-2224 / 4951-9812

www.agenciasegura.com

e-mail: ventas@mesquita.com.ar



BIBLIOTECA POPULAR DEL PARANÁ

Tesoro de la cultura

CON MÁS DE 100 AÑOS DE HISTORIA, LA BIBLIOTECA POPULAR DEL PARANÁ Y SU MAGNÍFICO INMUEBLE CONTINÚAN SIENDO PROTAGONISTAS DE NUMEROSAS ACTIVIDADES DE LA CULTURA LOCAL. CON LAS PUERTAS ABIERTAS PARA ENCONTRAR MÁS DE 60.000 VOLÚMENES, DESDE LA INSTITUCIÓN INVITAN A PARTICIPAR DEL CONCURSO LITERARIO 2013.

Biblioteca pública y gratuita. Lugar de encuentro para la sociedad paranaense y entrerriana. Un edificio distinguido por la Nación. Un sitio emblemático para la cultura.

La Biblioteca Popular del Paraná ha recorrido más de 100 años en su inmueble ubicado en calle Buenos Aires 256, viviendo una historia rica en experiencias artísticas, culturales y educativas.

Cuenta con más de 60.000 volúmenes para todas las edades, gustos y necesidades; incluyendo una biblioteca especial para niños. La mitad de sus libros se encuentran catalogados en el sistema informático, lo que facilita su ubicación y consulta.

En este hermoso inmueble, cada año se realizan más de 100 presentaciones artísticas y culturales, y es el punto de encuentro de numerosas asociaciones civiles con los más diversos intereses. Para mencionar solo una actividad, vale decir que cada año la biblioteca es el sitio donde decenas de niños se reúnen en la Noche de los Pijamas. Claro está que ni abuelos, padres o chicos pueden ir vistiendo otra cosa

que no sea ropa de dormir. Las lecturas del “antes de dormir” son el motivo del encuentro.

El edificio que ocupa esta institución, inaugurado en 1910, se constituyó en la primera sede de una Biblioteca Popular en la Argentina en ser declarada “Monumento Histórico Nacional” en el año 2006 (Ley del Congreso Nacional N° 26.116).

UN POCO DE HISTORIA

Aunque larga y exquisita, la centenaria historia de la Biblioteca Popular del Paraná puede sintetizarse en una breve cronología de hechos relevantes relacionados con su edificio.

1873. Fundación de la Asociación Civil Biblioteca Popular del Paraná por personas vinculadas a la recientemente creada Escuela Normal y miembros de logias masónicas. Su primer presidente fue el Sr. Justo Comas. Al principio se asentó en lo que entonces era la Sala de Sesiones de la Cámara de Diputados de la Confederación, donde

La histórica fachada, el amplio hall de entrada, los salones de lectura, la belleza innata de la biblioteca: todo recrea una atmósfera mágica que invita a ingresar al mundo de los libros.

actualmente se encuentra la Escuela Normal sobre la calle Corrientes.

1885. Traslado de la Biblioteca a la casa de Saturnino García, propiedad ubicada en la calle Andrés Pasos, entre San Martín y Corrientes.

1890. Traslado de la Biblioteca a calle Buenos Aires, al lado del Colegio Nacional.

1904. Designación de una nueva Comisión Directiva, encargada de proyectar los estatutos de la institución, cuya presidencia fue ejercida durante 10 años consecutivos por el doctor Antonio Medina. Ese año, y con dinero donado por el Gobierno de la provincia, la biblioteca se mudó al local de Antonio Reviriego, en Buenos Aires casi esquina Urquiza, lote donde más tarde se construyó el actual edificio de *El Diario*.

1906. Reorganización a nivel nacional de la Comisión Nacional Protectora de Bibliotecas Populares (CONABIP) y de la propia Biblioteca Popular del Paraná. Se realiza una colecta popular para recaudar fondos para comprar un terreno donde construir la sede de la biblioteca.

1907. Traslado de la biblioteca a un salón de la Sociedad Española en calle San Martín.

1907. La biblioteca compra el terreno de calle Buenos Aires a Francisco Almendral, con los fondos recolectados en la colecta popular. Se contrata a los arquitectos Fasiolo y Storti, de origen italiano y residentes en Buenos Aires, para proyectar el nuevo edificio. Posteriormente, se encarga la construcción del edificio al arquitecto Pedro Fabro.

1908. El 25 de Mayo se coloca la piedra fundamental del edificio. Antonio Medina decía en su discurso: “Se invocan los manes de los próceres de Mayo para poner a su auspicioso amparo una empresa patriótica”, y auguraba que “gozaremos con la dicha de contemplar a





■ ATRACTIVOS

nuestra hermosa edificación, hiriendo agradablemente con su artístico macizo arquitectónico, las miradas y rostros henchidos por júbilo patriótico, de los que tengan la bienaventuranza de festejar el Gran Centenario de nuestra emancipación política”.

1908-1910. Intensas gestiones de las autoridades de la biblioteca para formalizar la obtención de un subsidio del Gobierno nacional para financiar las obras del edificio, que incluyen múltiples presentaciones de Antonio Medina ante el Congreso de la Nación para lograr la inclusión del proyecto en el presupuesto nacional. Distintas sumas son asignadas, pero no giradas. Se recibe asistencia financiera de la Comisión Pro Centenario (Gobierno provincial).

1910. Ante la necesidad de inaugurar el edificio y la falta de respuesta del Gobierno nacional, la biblioteca contrae una deuda transitoria con el Banco de Italia y Río de la Plata. El 27 de mayo, se consagra el edificio de la Biblioteca Popular a los “ideales de la Revolución de Mayo.” El edificio es inaugurado con la presencia del Gobernador de Entre Ríos, Faustino M. Parera, distintos ministros, el Obispo Abel Bazán y Bustos, el Presidente del Supremo Tribunal, Dr. Pedro E. Martínez, el Juez Federal, Dr. César Pérez Colman, representantes del Congreso Nacional, otros mandatarios, socios y vecinos de la ciudad. Pero la Biblioteca no entra en servicio inmediatamente.

NUEVO CONCURSO LITERARIO

La Biblioteca Popular del Paraná invita a interesados de todas las edades a presentar “Cuentos breves con tema libre” para la edición 2013 del Concurso Literario organizado por la institución.

Se podrán presentar trabajos en las siguientes categorías por edades: (A) Adultos, de 18 o más años; (B) Adolescentes, de 13 a 17 años; y (C) Niños, de hasta 12 años. Para todas las categorías se considerará la edad cumplida al 30 de junio del 2013.

El atractivo más importante para quienes tengan espíritu y/o profesión de escritores es que la Biblioteca publicará las obras ganadoras de cada categoría bajo el sello Ediciones Biblioteca Popular del Paraná.

1910. En octubre, se descarta la posibilidad de que sean recibidos los subsidios del Gobierno nacional en tiempo y forma, por lo cual se cancelan todas las deudas bancarias realizando una hipoteca del edificio a favor del Banco Hipotecario Nacional, que sería cancelada recién después de medio siglo, en 1964.

1911. La habilitación del edificio se dispuso el mismo día en que se celebraba el centenario del nacimiento de Domingo Faustino Sarmiento, cuya figura fue rescatada por Antonio Medina como “un hombre superior”, entre otras cosas, por su decisión política de crear y fomentar bibliotecas populares. Estuvieron presentes el Gobernador de la provincia, Dr. Prócoro Crespo; el Ministro de Hacienda, Justicia, Cultura e Instrucción Pública, Dr. Manuel de Tezanos Pinto; y el Director General de Escuelas, Profesor Manuel Antequera, entre otros.

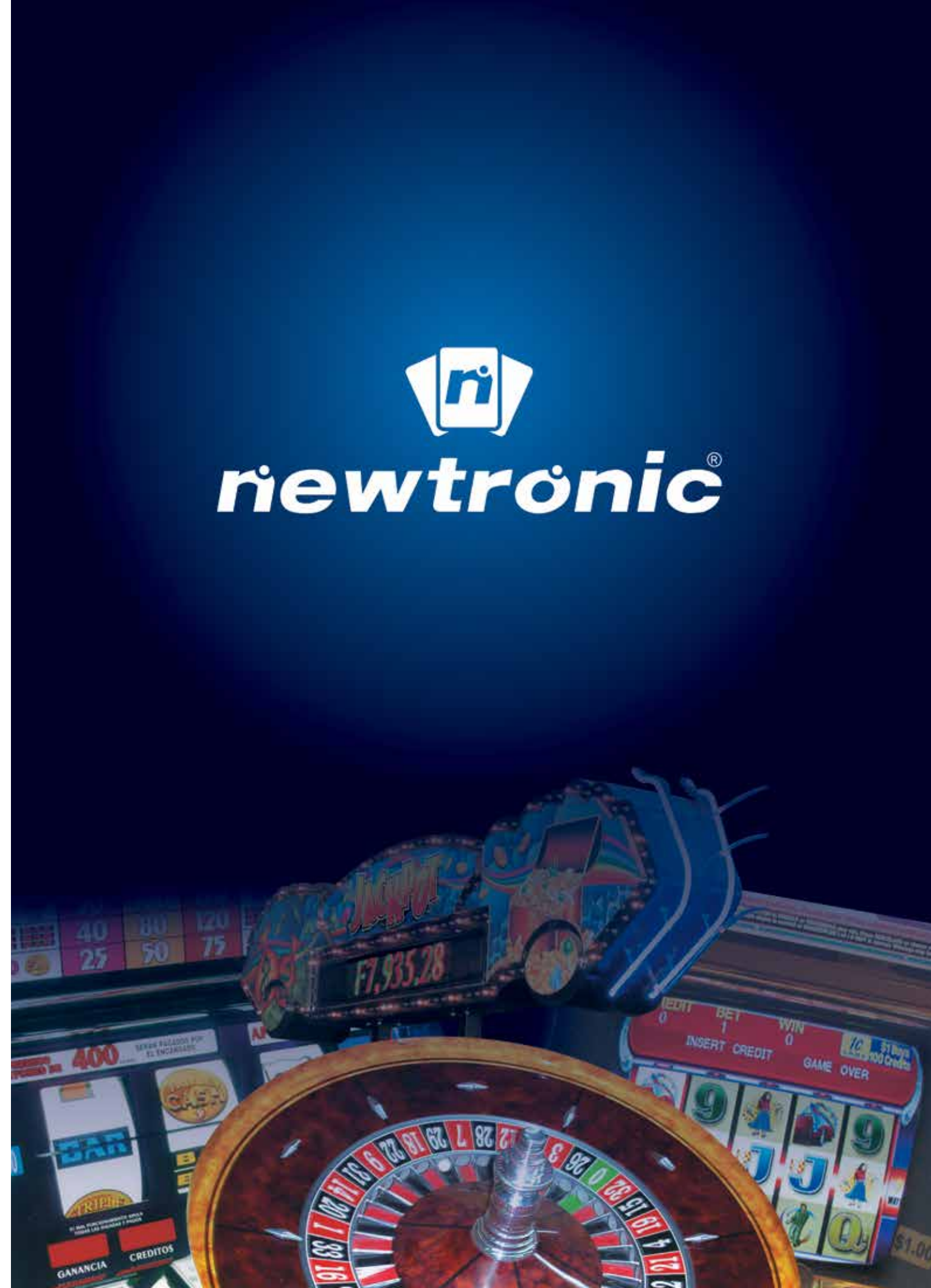
1910-1964. La Biblioteca recibe numerosas donaciones de la comunidad para pagar su edificio. Estas incluyen colectas populares, eventos deportivos organizados a beneficio de la institución por la Liga Paranaense de Football y de Básquet, así como también significativos aportes económicos del vecino y filántropo Enrique Berduc, entre otros. En distintos momentos se torna crítica la situación económica de la institución con motivo de dicha deuda, llegando a tener en la década del 30 una bandera roja anunciándose el remate del edificio.

1964. Cancelación definitiva de la hipoteca con el Banco Hipotecario Nacional.

1994. Se realizan importantes arreglos al edificio con la asistencia de los Gobiernos nacional y provincial, con motivo de ser la Biblioteca sede de la Comisión del Régimen Federal de la Convención Constituyente reunida en la vecina ciudad de Santa Fe.

2006. El edificio de la Biblioteca Popular del Paraná se constituye en la primera sede de una Biblioteca Popular en la Argentina en ser declarada “Monumento Histórico Nacional” (Ley del Congreso Nacional Nº 26.116, presentada por la Senadora Blanca Osuna).

2009. El Gobernador de Entre Ríos Sergio Urribarri anuncia que el proyecto de actualización y puesta en valor del edificio de la biblioteca está incluido en el “Acta de Reparación Histórica” suscripta por la provincia de Entre Ríos con el Gobierno nacional. ■




newtronic®

Últimas novedades

Gestión con el Nuevo Bersa: Queremos informar a nuestros asociados que hemos confirmado la gratuidad de las cajas de ahorro que poseen los agencieros en la entidad bancaria con la que trabajamos. Cabe destacar que las cajas de ahorro gratuitas, según se acordó entre la Cámara y el Banco, sólo operan en esta condición si están afectadas a los movimientos de crédito y débito provenientes de IAFAS y de AAOIER.

Aumento de apuesta mínima: Desde la Cámara, y haciéndonos eco de nuestros colegas, hemos decidido elevar una propuesta al IAFAS relacionada con el aumento de la apuesta mínima. Teniendo en cuenta el aumento de los diferentes costos de vida y funcionamiento comercial en general, nos parece atinado abonar a la idea de un incremento en la apuesta mínima.

DESDE SU ESPACIO EN **ENLACES**, LA CÁMARA DE AGENCIEROS DE ENTRE RÍOS INFORMA A SUS AFILIADOS LAS NOVEDADES QUE SE DETALLAN A CONTINUACIÓN.

Beneficio para los socios: La Cámara brindará a los socios que lo requieran asesoramiento legal gratuito. Por consultas, comunicarse al (0343) 4070822.

Integración mutua: Tenemos el agrado de comunicarles que se nos ha informado que, en el transcurso del mes de julio, estará aprobada la resolución que nos otorga la matrícula para funcionar.

Bono contribución: Desde la Asociación se ha tomado la iniciativa de promover la venta del bono respaldada en acciones publicitarias concretas; estas campañas de publicidad se irán implementando progresivamente hasta la fecha en que se realiza el Evento y Sorteo. En esta ocasión, le haremos llegar a cada agencia afiches de máxima calidad con la ilustración de los premios. Invitamos a los colegas a exponer dicha publicidad en su agencia. ■

Salas de Chajari - Urdinarrain - Feliciano - Federal - Maria Grande. Casinos de Federacion y Chajari.

Visitenos y Diviértase ...

con las mejores "Pagamonedas" y Ruletas!!!



HAY UNA SOLA FORMA DE CUMPLIR 80 AÑOS: CUMPLIENDO

Boldt, una empresa argentina líder, cumple 80 años de crecimiento sostenido. Una trayectoria construida sobre los pilares de la innovación, la confiabilidad, el espíritu emprendedor y el talento de sus empleados para responder eficientemente a los requerimientos de cada cliente.

Cumplimos 80 años porque siempre cumplimos.



www.boldt.com.ar

DISFRUTAR ES POSIBLE.



0343 420 6800

reservas@hjmayorazgo.com.ar

www.hjmayorazgo.com.ar

Etchevehere y Miranda. Paraná. Entre ríos

Central de reservas
0810 122 4656

www.hojoar.com



NEOGAME S.A.

