



Entre Ríos ya vibra al ritmo de su fiesta más emblemática

El brillo del carnaval



SORTEOS

No Ganadores de Navidad



RECURSOS HUMANOS

SUPER: Prolongaciones de Jornadas



SISTEMAS

Optimización y prevención



**Llenando tu vida
de emociones**

Quini 6
25 años

Avance continuo

En febrero seguimos adelante en el cumplimiento tanto de las metas como de las mejoras planteadas y con renovadas fuerzas luego del receso de vacaciones.

En esta edición de **Enlaces**, acercamos diversas novedades de nuestro quehacer, entre las que cabe destacar los resultados del Sorteo de No Ganadores del Extraordinario de Navidad. Porque el pasado 21 de enero se sortearon premios destacados que fueron para 10 apostadores de diferentes localidades de nuestra provincia. En ese sentido, recordamos que el Sorteo Extraordinario de Navidad 2013 había puesto más de \$3.500.000 en juego, el pasado 28 de diciembre.

En otro orden de temas, una nueva normativa que afecta los juegos de azar fue publicada el 14 de enero en el Boletín Oficial de la provincia de Entre Ríos. Desde el IAFAS solicitamos a las autoridades de la Administradora Tributaria de Entre Ríos (ATER) una prórroga en la implementación de dicha norma con el objetivo de realizar los ajustes administrativos necesarios para poder adoptar las nuevas retenciones del Impuesto a los Juegos de Azar.

Por su parte, continúan en desarrollo, mejora y ejecución proyectos del IAFAS. Desde la Coordinación de Sistemas del Instituto dos medidas favorecen el uso eficiente de los recursos así como el mantenimiento de elementos informáticos, redes y demás equipos de las salas de entretenimientos, casinos y oficinas del IAFAS. También damos cuenta de la nueva prestación que sumó el sistema SUPER, la herramienta diseñada conjuntamente por la Coordinación de Sistemas y la Coordinación de Recursos Humanos para la gestión del personal. Esta, a través de la información que brinda el reloj biométrico, permite calcular automáticamente los adicionales que le corresponden a cada agente afectado a casinos y salas de entretenimientos en concepto de prolongaciones de jornadas y dobles turnos.

Además, reseñamos los 100 años del Club Patronato de Paraná, emblema de Entre Ríos. Y para ello contamos con columnista invitado, el periodista deportivo Ezequiel Re, autor de *Santo Patrón*, libro de próxima publicación. El pasado, la pasión, el sentimiento y la evocación, de la mano de la historia del club ligado a la vida de los paranaenses y de los entrerrianos que recibe los aportes transferidos desde el IAFAS, por el juego oficial.

También, en esta entrega contamos sobre los más de 7,5 millones de pesos entregados por el Gobierno provincial para la construcción de viviendas sociales en distintas localidades entrerrianas. Dichos aportes procuran recursos a tres programas nacionales, destinados a erradicar asentamientos, áreas rurales o construcción por cooperativas.

Y mientras el Quini 6 nuevamente hizo millonario a un entrerriano el 26 de enero pasado, a partir del sorteo N° 2118 del "Tradicional" del Quini, con un premio de \$11.716.535 cuyo ticket fue vendido en la agencia N° 1.218 de la localidad de Concordia, la nueva imagen continúa en su avance por las agencias y, en breve, comenzará oficialmente su implementación en los interiores así como lo hizo en las fachadas.

Por último, sería incompleta una edición de febrero sin la belleza de los carnavales de nuestra tierra y los números del movimiento turístico que generan. Porque en este enero 2014 atrajeron a más de 220.000 visitantes mientras nuestra provincia se consolida como una de las plazas turísticas más elegidas.

Hasta la próxima,



Gobernador
de la provincia de Entre Ríos
Sergio Urribarri

Presidente - IAFAS
Dr. José Omar Spinelli

Director - IAFAS
CP Guillermo Dubra

Director - IAFAS
Don César Peralta

Gerente General
CP Silvio Vivas

Colaboración Editorial
Nancy Dubs
Agustina Pogostkin
Jorge Benítez

PRODUCCIÓN EDITORIAL

tres simple
COMUNICACIÓN + DISEÑO

info@tresimple.com.ar
www.tresimple.com.ar

Directora de Arte y Diseño
Laura Butta
laura.butta@tresimple.com.ar

Director Comercial
Jorge Berlín
jorge.berlin@tresimple.com.ar

Director de Contenidos
Tomás Fournes
tomas.fournes@tresimple.com.ar

Redacción
Constanza Rosenbrock

Fotografía
Pablo Merlo

Agradecimientos:
AAOIER. Prensa Lotería de Santa Fe.
Coordinación de Comunicación y Relaciones
Institucionales del IAFAS.

La publicación de opiniones personales vertidas por
colaboradores y entrevistados no implica que estas sean
necesariamente compartidas por **Enlaces**.

sumario



8

SORTEOS

Sorteo No Ganadores de Navidad

En un ámbito de gran expectativa y con la presencia de las autoridades del IAFAS y la fiscalización de la Escribana del Instituto, se desarrolló el pasado 21 de enero el Sorteo de No Ganadores del Extraordinario de Navidad. Los fabulosos premios fueron para 10 apostadores de diferentes localidades de la provincia de Entre Ríos.



14

SISTEMAS

Prevención y nuevos proyectos

La Coordinación de Sistemas del IAFAS implementará el "Proyecto de Optimización de Impresiones" y el "Plan de Mantenimiento Preventivo Tecnológico Provincial", dos nuevas medidas cuyo objetivo es hacer un uso eficiente de los recursos y procurar el mantenimiento de equipos, redes, centros de datos y demás elementos informáticos de los casinos, salas de entretenimientos y oficinas del Instituto.

OTRAS NOTAS

EDITORIAL

3

NOTICIAS DEL IAFAS

6

ACTUALIDAD

10

RECURSOS HUMANOS

12

BREVES

16

AGENCIEROS

18

GALERÍA DE ARTE

19

CLUBES

20

PREMIOS

22

ATRATIVOS

24

AAOIER

26



PaqueteIAFAS

► Para titulares de Agencias Oficiales

Comodidad y eficiencia para potenciar su actividad!

Paquete único y funcional:

- Cuenta Corriente con acuerdo de sobregiro (*)
- Caja de Ahorro en Pesos
- Tarjetas de Crédito sin costo de emisión y resumen (*)
- Tarjeta de Débito
- Acceso a Caja Exclusiva de Clientes
- Transacciones en cajeros automáticos del NBER sin cargo
- Primera chequera de regalo
- Resumen unificado sin cargo
- Acceso a Home Banking: Pago de impuestos y servicios. Transferencias. Plazo Fijo

(*) Sujeto a calificación crediticia establecida por el Banco.

Todo a un precio
diferencial!



Nuevo Banco de Entre Ríos

www.nuevobersa.com.ar

0810 888 HOLA (4652)

SOLICITUD DE PRÓRROGA

Nueva normativa para los juegos de azar

TRAS LA PUBLICACIÓN EN EL BOLETÍN OFICIAL DE LA PROVINCIA DE ENTRE RÍOS DEL ARTÍCULO 10 DE LA LEY 10.270, EL IAFAS SOLICITÓ A LAS AUTORIDADES DE LA ADMINISTRADORA TRIBUTARIA DE ENTRE RÍOS (ATER) UNA PRÓRROGA EN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA NORMA, CON EL OBJETIVO DE REALIZAR DEBIDAMENTE LOS AJUSTES ADMINISTRATIVOS NECESARIOS PARA PODER ADOPTAR LAS NUEVAS RETENCIONES DEL IMPUESTO A LOS JUEGOS DE AZAR.



Luego del anuncio, el pasado 14 de enero, salió publicado en el Boletín Oficial de la provincia de Entre Ríos el artículo 10 de la Ley 10.270 (reforma tributaria), que faculta a la Administradora Tributaria de Entre Ríos (ATER) a reglamentar las formas, condiciones y plazos de ingresos de las retenciones del Impuesto a los Juegos de Azar.

Atento a esta novedad, el IAFAS solicitó a las autoridades de ATER una prórroga en la implementación de la norma, con el objetivo de realizar debidamente los ajustes administrativos necesarios para poder adoptar las nuevas retenciones.

El artículo 10 crea en el ámbito de la provincia el Impuesto a los Juegos de Azar, por el que deberán pagar el correspondiente tributo "todas las personas físicas que obtengan premios en los juegos de tómbola, lotería provincial y bingo autorizados y explotados en la provincia por entidades oficiales y privadas".

En la resolución 371 de la ATER también se aclara que "asimismo se encuentran obligados al pago del tributo quienes procedan al canje de fichas, tickets, créditos o similares, por dinero, en establecimientos de juegos de autorizados".

Cabe destacar que la norma "designa como agentes de retención del impuesto a las personas o entidades pagadoras de los premios, fichas o tickets que se canjeen, como así también a las entidades autorizadas para explotar los juegos de azar".

En lo que respecta al importe que se retendrá, se señala que este se determinará por la aplicación de las siguientes alícuotas, sobre la base sujeta a retención:

- Tómbola: 2%.
 - Lotería de Entre Ríos y Bingo: 5%.
 - Otros juegos de azar que se desarrollen en establecimientos autorizados, tales como ruleta de paño, electrónica, francesa, americana, black jack, punto y banca, póker, mediterráneo, siete y medio, hazard, monte, rueda de la fortuna, seven fax, máquinas tragamonedas y slots, entre otros: 5%.
- Tras indicar que "la retención se efectuará en el momento en el que se realice el pago del premio o el canje de las fichas/tickets", la resolución aclara que "no corresponderá practicar retención cuando el importe bruto de los premios obtenidos en los juegos de tómbola y bingo no superen la suma de \$1.500". ■

Sala de Juegos Crespo

UNA PROPUESTA DIFERENTE EN SALAS DE JUEGOS

TOTALMENTE RENOVADA

- Parque de máquinas totalmente renovado
- Más puestos de juego
- Sistema ticket
- Salones VIP de ruletas electrónicas
- Destacados shows en vivo
- Ambiente único

IAFAS

TODOS LOS LUNES CENA SIN CARGO
SAN MARTIN 1053 - CRESPO E.R.

hágase tu voluntad



El locutor del sorteo, Adrián Brodsky, dialogando con la agenciera Claudia Cavenaghi, quien acudió al salón en representación de AAOIER y, caprichos del azar, cuya agencia resultó vendedora del billete acreedor del primer premio: un Volkswagen Bora 0 km.

El Sorteo de No Ganadores del Gordo de Navidad contó con la presencia del Presidente del IAFAS, Dr. José Omar Spinelli, y el Gerente General, CP Silvio Vivas.

actuó el Presidente del IAFAS, Dr. José Omar Spinelli; el Gerente General, CP Silvio Vivas; y el Gerente Comercial, CP Julio Ledesma. Además, se hicieron presentes el Jefe del Departamento Premios, Fabián Enriquez, y el Jefe del Departamento Juegos Bancados y Poceados, Héctor Pasquet.

Cabe recordar que el Sorteo Extraordinario de Navidad 2013 puso más de \$3.500.000 en juego. El pasado 28 de diciembre, en los bolilleros del IAFAS, se realizó el sorteo principal, que entregó \$2.000.000 al billete 19.960, vendido en Concepción del Uruguay por la Agencia N° 277, propiedad del agente Omar Horacio Zamaniego.

NO GANADORES DE NAVIDAD

Más premios extraordinarios

DOS AUTOS 0 KM Y OCHO GRANDES PREMIOS FUERON SORTEADOS EL PASADO 21 DE ENERO, EN LA SALA DEL IAFAS, EN UN ÁMBITO DE MUCHA EXPECTATIVA EN EL QUE NO FALTARON EXPERIENCIAS DE LO MÁS CURIOSAS. FUE EN EL MARCO DEL SORTEO DE NO GANADORES DEL EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD, CUYO SORTEO PRINCIPAL, RECORDEMOS, HABÍA PUESTO EN JUEGO \$3.500.000 EN PREMIOS EN DICIEMBRE.

En un ámbito de gran expectativa y bajo la fiscalización de la Escribana del IAFAS, Mayra Mendoza, se desarrolló el Sorteo de No Ganadores del Extraordinario de Navidad, que entregó fabulosos premios a 10 apostadores de diferentes localidades de la provincia de Entre Ríos. Los dos autos 0 Km –un Volkswagen Bora y un Volkswagen Gol Trend– se quedaron en Paraná, ya que fueron ganados por dos vecinos de la

capital provincial: Silvio Martínez y Ramona Rocheta; en tanto que los cuatriciclos se fueron a San José de Feliciano, Gualeguaychú y San Justo; y los televisores led de 32" se distribuyeron entre Urdinarrain, General Ramírez y, nuevamente, Feliciano y Paraná.

El Sorteo de No Ganadores del Gordo de Navidad se realizó el pasado martes 21 de enero, en la Sala de Sorteos del IAFAS. Participaron del

LOS 10 GANADORES

La nómina de ganadores quedó conformada de la siguiente manera:

- 1° Premio:** VW Bora 0 km. Ganador: Silvio Martínez, de Paraná. Agencia: N° 1.256. Billeto: N° 3.482.
- 2° Premio:** VW Gol Trend 0 km. Ganadora: Ramona Rocheta, de Paraná. Agencia: N° 316. Billeto: N° 27.524.
- 3° Premio:** Cuatriciclo. Ganador: Jacinto Brest, de San José de Feliciano. Agencia: N° 0991. Billeto: N° 10.399.
- 4° Premio:** Cuatriciclo. Ganadora: Marta Rondón, de Gualeguaychú. Agencia: N° 1.089. Billeto: N° 10.952.
- 5° Premio:** Cuatriciclo. Ganadora: Carina Fister, de San Justo. Agencia: N° 1.165. Billeto: N° 10.748.
- 6° Premio:** TV led 32". Ganadora: Analía Brest, de San José de Feliciano. Agencia: N° 991. Billeto: N° 19.999.
- 7° Premio:** TV led 32". Ganadora: Elena Varín, de Paraná. Agencia: N° 761. Billeto: N° 10.315.
- 8° Premio:** TV led 32". Ganador: José Antonio Pérez, de Urdinarrain. Agencia: N° 1.106. Billeto: N° 21.046.
- 9° Premio:** TV led 32". Ganadora: Olga Lapalma, de Paraná. Agencia: N° 0012. Billeto: N° 35.390.
- 10° Premio:** TV led 32". Ganadora: Beatriz Febre, de General Ramírez. Agencia: N° 124. Billeto: N° 41.633.

NUMEROSAS CURIOSIDADES

Dos hechos salientes, dos caprichos del azar, sorprendieron a los presentes en el Sorteo de No Ganadores. La primera curiosidad se dio al momento de sacar el segundo billete ganador. El locutor invitó a la agenciera Claudia Cavenaghi –quien había acudido al sorteo en representación de la Cámara de Agencieros de la Provincia de Entre Ríos (AAOIER)– a sacar el billete, y grande fue la sorpresa cuando la Escribana Mendoza leyó que la agencia que había vendido el cupón era la N°1.256, cuya propietaria es, precisamente, Cavenaghi. El azar fue más allá y propició que el dueño de ese billete, Silvio Martínez, fuera el acreedor del primer premio: el VW Bora 0 km.

La agenciera se mostró muy feliz y, finalizado el sorteo, junto a las autoridades del IAFAS, llamó al apostador para felicitarlo. "Ahora que me enteré, ando muy bien", dijo entre risas el afortunado ganador. Y comentó que ya se había enterado de la noticia, gracias a su madre: "Me llamó mi vieja, que lo estaba escuchando. Me puse a lagrimear cuando me enteré", reconoció.

Otra particularidad del sorteo fue que dos de los ganadores comparten el apellido "Brest" y ambos son oriundos de San José de Feliciano. Las averiguaciones posteriores indicaron que se trata de dos hermanos, Jacinto y Analía, quienes se llevaron un cuatriciclo y un TV led de 32", respectivamente.

Así, con alegría y sorpresas, y con una segunda oportunidad para los no ganadores del sorteo principal, finalizó la edición 2013 del Sorteo Extraordinario de Navidad, que, como todos los años, fue muy bien recibido por la ciudadanía entrerriana. ■

Aportes para viviendas sociales

EL GOBIERNO PROVINCIAL ENTREGÓ MÁS DE 7,5 MILLONES DE PESOS DESTINADOS A VIVIENDAS SOCIALES QUE SE CONSTRUYEN EN DISTINTAS LOCALIDADES ENTRERRIANAS. SON 2.667 LAS QUE ESTÁN ACTUALMENTE EN CONSTRUCCIÓN EN ENTRE RÍOS, QUE FORMAN PARTE DE TRES PROGRAMAS NACIONALES, DESTINADOS A ERRADICAR ASENTAMIENTOS, ÁREAS RURALES O CONSTRUCCIÓN POR COOPERATIVAS.

El Ministro de Planeamiento, Infraestructura y Servicios, Juan Javier García, junto al Coordinador de la Unidad Ejecutora de Programas Especiales (UEPE), Daniel Irigoyen, entregaron los aportes el pasado jueves 30 de enero a representantes de los consorcios, presidentes de Juntas de Gobierno e intendentes. Estuvieron presentes el Director Técnico de la UEPE, Ricardo Delvecchio, y los legisladores Daniel Kramer, Diego Lara y Ángel Vázquez. Bovril, Chajarí, El Pingó, Hernandarias, Puerto Curtiembre, Carbó, Colón, Rosario del Tala, San José, Villa Elisa, Pueblo Cazés y los consorcios de Paraná ciudad, San José de Gualaguaychú y de los departamentos Diamante, Feliciano, La Paz, Paraná, Gualaguaychú y Villaguay fueron los beneficiarios en esta oportunidad. La cifra total de los aportes fue de 7.546.957,75 pesos.

PROFUNDIZAR EL TRABAJO REALIZADO

Actualmente, las viviendas sociales que están en ejecución llegan a 2.667 en el territorio entrerriano. Se construyen bajo tres programas diferentes, destinados a la realización de viviendas rurales, por cooperativa o aquel que contempla la erradicación de asentamientos. "Vamos a profundizar este recorrido que estamos haciendo. Los recursos van a seguir viniendo con la misma fluidez con la que veníamos trabajando y hemos dejado la inquietud de que vamos a continuar por el mismo camino en esta segunda etapa", sostuvo el Ministro García, refiriéndose al trabajo realizado. Además, indicó que el Gobernador Sergio Urribarri

ha dado instrucciones, "y porque es lo que hemos trabajado a nivel nacional, para que cada uno vaya presentando los proyectos después de la terminación de estas obras que están llevando adelante". Asimismo, aseguró: "No hay ningún motivo para que la construcción sufra ni una variación de precios, ni sufra la no entrega de materiales. No existe motivo alguno. En ese sentido, más que como Ministro sino como militante de este proyecto, tenemos la responsabilidad de estar presentes en el territorio y actuar en consecuencia".

CONTINUIDAD

Por su parte, Daniel Irigoyen indicó que los aportes que se entregaron se tratan, en algunos casos, de segundos o terceros desembolsos. "Es llamativo que esto se produzca en el mes de enero, que es un mes en el que normalmente hay una pausa por el receso o por vacaciones. Pero es una prueba más de que todo continúa y de que hay buenas noticias para la gente". Añadió que el Gobierno nacional tomó la decisión de hacer efectivos estos aportes en el mes de enero para evitar que las viviendas sociales que estaban en construcción al finalizar 2013 sufran algún tipo de interrupción en este período. Y, por último, señaló: "Que una obra se pare significa que no hay continuidad en el trabajo. Hay familias que están esperando sus viviendas y hay trabajadores que las están construyendo". ■

Fuente: Prensa Gobierno de Entre Ríos

El Ministro Juan Javier García y el Coordinador de la UEPE, Daniel Irigoyen, entregaron los aportes a representantes de los consorcios, presidentes de Juntas de Gobierno e intendentes.



Sala de Juegos Viale

IAFAS BAR CASINO Viale ELECTRIC LINE S.R.L.

“Un ambiente único. Un estilo diferente”

SORTEOS SEMANALES • SORTEOS SEMANALES • SORTEOS SEMANALES • SORTEOS SEMANALES • SORTEOS SEMANALES

TODOS LOS JUEVES DEL MES SORTEAMOS LCD Y ELECTRODOMESTICOS

SEMANALES • SORTEOS SEMANALES • SORTEOS SEMANALES

MIERCOLES CENA SIN CARGO PARA NUESTROS VISITANTES. SHOW EN VIVO. BAR DE TRAGOS. SALON VIP DE RULETA

9 de julio 280 - Viale - Entre Ríos

SUBITO

¡¡¡PROBÁ LA FELICIDAD INSTANTÁNEA!!!

LA OLLA MILLONARIA: ganá hasta \$5.000

AL INSTANTANEO: y además ganó un Ford ECU

BRUJA SUERTUDA: GANA HASTA \$4.500

FIESTA: GANA HASTA \$1.000

CAJUELO: GANA UN FORD KA



SUPER

Suma prestaciones

EL SISTEMA SUPER IMPLEMENTADO EN 2013 SIGUE SUMANDO PRESTACIONES: MEDIANTE LAS “PROLONGACIONES DE JORNADAS POR SISTEMAS”, AHORA LA HERRAMIENTA CALCULA AUTOMÁTICAMENTE, A TRAVÉS DE LA INFORMACIÓN QUE BRINDAN LOS RELOJES BIOMÉTRICOS, LOS ADICIONALES QUE LES CORRESPONDEN A LOS AGENTES AFECTADOS A CASINOS Y SALAS DE ENTRETENIMIENTOS QUE HAN TRABAJADO HORAS EXTRAS.

Una nueva prestación del sistema SUPER –la herramienta desarrollada conjuntamente por la Coordinación de Sistemas y la Coordinación de Recursos Humanos para la gestión del personal– fue implementada recientemente. Se trata de las “Prolongaciones de Jornadas por Sistemas”, una prestación que calcula automáticamente, a través de la información que brinda el reloj biométrico, los adicionales que le corresponden a cada agente afectado a casinos y salas de entretenimientos que ha trabajado una o más horas extras.

“Los empleados de casinos que trabajan unas horas más al mes acumulan las denominadas ‘prolongaciones de jornada’. Esas prolongaciones, desde luego, se traducen en adicionales –explica a **Enlaces** el Ing. Marcelo Mandel, Coordinador de Sistemas del IAFAS–. Antes, el cálculo de cuántos adicionales le correspondían a cada empleado se hacía a mano. Ahora, este sistema lo maneja de manera automática de acuerdo a las marcaciones en el reloj. Así, en función de lo que cada agente se excedió en su horario, se calculan las prolongaciones automáticamente”.

Esta herramienta, aseguran, además de brindar mayor transparencia y menor probabilidad de error, ofrece un detalle pormenorizado de cada prolongación de jornada: en la liquidación arroja la información específica sobre el día y la franja horaria de las horas extras y, asimismo, el cálculo del importe correspondiente por esos adicionales. ■



A través de los relojes biométricos, la nueva herramienta calcula automáticamente los adicionales que le corresponden a cada agente afectado a casinos y salas de entretenimientos que ha trabajado horas extras.



OPTIMIZACIÓN Y PREVENCIÓN

Nuevos proyectos en marcha

EL “PROYECTO DE OPTIMIZACIÓN DE IMPRESIONES” Y EL “PLAN DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO TECNOLÓGICO PROVINCIAL” SON DOS DE LAS NUEVAS MEDIDAS QUE IMPLEMENTARÁ LA COORDINACIÓN DE SISTEMAS DEL IAFAS. ¿EL OBJETIVO? HACER UN USO EFICIENTE, EN PRIMER LUGAR, DE LAS IMPRESORAS PROVISTAS POR CONTRATO A TRAVÉS DE PRESTADORES PRIVADOS Y, A SU VEZ, REALIZAR LAS TAREAS DE MANTENIMIENTO NECESARIAS EN LAS COMPUTADORAS, REDES, CENTROS DE DATOS Y DEMÁS ELEMENTOS INFORMÁTICOS DE LOS CASINOS, SALAS DE ENTRETENIMIENTOS Y OFICINAS DEL IAFAS.

Bajo la denominación “Proyecto de Optimización de Impresiones”, el IAFAS se encuentra actualmente implementando un plan que permitirá ahorrar energía, insumos y, por ende, recursos económicos en torno al uso de impresoras.

“Hace un año y medio, el IAFAS tomó la decisión de contratar una empresa que pusiera impresoras en comodato dentro del Instituto y proveyera los insumos para esas máquinas y para aquellas con las que el IAFAS ya contaba. El contrato, además de la provisión de los equipos y los insumos, incluyó el mantenimiento de esas impresoras, tanto preventivo –limpieza, revisión– como correctivo –en caso de roturas o inconvenientes–. Es decir, que la empresa se encarga de llevarse el equipo, arreglarlo y devolverlo, y, si no lo puede devolver, debe reemplazarlo por otro de similares características”, explica a

Enlaces el Coordinador de Sistemas del IAFAS, Ing. Marcelo Mandel, destacando que las tareas de mantenimiento de las impresoras y los eventuales trabajos de reparación, al estar incluidos en el mencionado contrato, se realizan sin costo para el IAFAS.

Ahora, con el fin de aprovechar al máximo los servicios brindados por el prestador privado, la Coordinación de Sistemas diagramó un “Esquema de Puntos de Impresión”, el cual distribuye las impresoras de la empresa privada de forma tal que todo un sector comparta el equipo.

El Coordinador de Sistemas del IAFAS, Ing. Marcelo Mandel, explicó a **Enlaces** los alcances del “Proyecto de Optimización de Impresiones” y del “Plan de Mantenimiento Preventivo Tecnológico Provincial”.



El esquema, asimismo, busca maximizar el uso de los equipos que son proporcionados por otro prestador –Boldt– y sacar de circulación las impresoras del IAFAS.

“Al sacar las impresoras chicas y dejar, únicamente, las multifunción, que permiten no solo imprimir, sino también fotocopiar y escanear, se aumenta el volumen de uso de las impresoras contratadas. La idea es no desaprovechar lo que fija el contrato: hasta 3.500 impresiones por mes”, agrega Mandel.

Las impresoras del IAFAS que dejan de ser utilizadas se redistribuirán, por ejemplo, en casinos; otras quedarán en el Instituto para casos en que sean necesarias y otro tercer grupo serán donadas.

En síntesis, con el “Proyecto de Optimización de Impresiones” el IAFAS logrará reducir costos de insumos y tareas de mantenimiento –al aprovechar al máximo las impresoras que están en IAFAS por contrato con privados–, y se profundizará la política de responsabilidad social empresaria en lo referido al cuidado del medio ambiente.

Aprovechar al máximo las impresoras del IAFAS profundizará la política de responsabilidad social empresaria en lo referido al cuidado del medio ambiente.

MEJOR, PREVENIR

A su vez, con el fin de mantener en perfectas condiciones los bienes informáticos del IAFAS y respondiendo a una sugerencia emitida desde el Comité de Calidad del Instituto, la Coordinación de Sistemas pondrá en marcha el “Plan de Mantenimiento Preventivo Tecnológico Provincial”. ¿De qué se trata? Según explica a **Enlaces** el titular del área, se trata de la planificación de visitas a cada casino, sala de entretenimientos y oficina del IAFAS por parte del personal de la División Soporte Técnico Informático, con el objetivo de realizar las tareas de mantenimiento necesarias para evitar inconvenientes en las computadoras, redes, centros de datos y demás elementos informáticos de la institución.

“Para hacer una analogía, se podría decir que así como a los calefactores se les hacen tareas de mantenimiento un par de meses antes del invierno para que después funcionen como corresponde, en el marco de este plan se realizarán los trabajos necesarios sobre cada equipo informático del IAFAS para que funcione siempre como corresponde”, explica Mandel. Y apunta que, entre otras tareas, se limpiarán las máquinas, se actualizarán los *softwares* y se realizarán las revisiones pertinentes, tal como están previstas en los manuales de usuario.

“Se hizo un cronograma de marzo a diciembre, para que se recorra cada sala dos veces al año. Se realizará una primera rueda y después se repetirá la rueda en la segunda mitad del año”, explica el Coordinador de Sistemas, destacando que se seguirán atendiendo, paralelamente, las cuestiones coyunturales que pudieran aparecer.

Las visitas a cada casino, sala de entretenimientos y oficina del IAFAS Central serán efectuadas en equipos de dos personas, rotativos entre los integrantes de la División Soporte Técnico Informático. ■



SE VIENE TÓMBOLA YA

Para mediados del próximo mes de marzo, el IAFAS tiene previsto el lanzamiento de Tómbola Ya, un juego similar a la quiniela tradicional pero con el distintivo particular de que será de resolución inmediata.

Con el fin de ofrecer a los apostadores entrerrianos un nuevo y atractivo juego, Tómbola Ya comenzará a comercializarse como una nueva modalidad de la Tómbola.

Según palabras de la Gerencia Comercial, vale mencionar que “la tabla de pagos y ocurrencia serán las mismas que la Tómbola tradicional, con lo cual de alguna manera se constituirá en una nueva modalidad con una característica distintiva: la resolución en el acto”.

La mecánica del juego será la siguiente:

- El jugador elige los números que desea jugar.
- El agenciero los carga en la máquina de juego *on-line* y, en el mismo acto en que ingresa la apuesta, se realiza un sorteo electrónico individual.
- Cuando sale el ticket del juego, este revela si resultó ganador o no, mostrando los números jugados, el extracto individual y si se ganó algún premio.

Así, las diferencias con respecto a la Tómbola tradicional se pueden enumerar de la siguiente manera:

- Sorteo en el acto.
- No hay que esperar los horarios de los sorteos tradicionales.
- Es una lógica de juego que responde a patrones más modernos de resultados en el momento.

A través de la web institucional y de los anuncios en los medios de comunicación, el IAFAS informará a los apostadores cuándo comenzará la comercialización de Tómbola Ya en todas las agencias oficiales de la provincia. ■




newtronic®

ALTA MODA EN CASINO COLÓN

La elegancia, la belleza y las tendencias de este verano 2014 se exhibieron en una noche a puro *glamour* en el segundo piso del Casino Colón. A sala llena, numerosas personas se acercaron a admirar las colecciones de los diseñadores Matías Anchorena, Soledad Rodríguez y Leo Boggia.

El desfile realizado durante la noche del pasado lunes 27 de enero contó con modelos locales y, además, con la presencia de las artistas de la obra “Estrellas de Varieté”, del Teatro Gran Colón. Así, Ana Sol Bel, Laura Zerrillo, Verónica Perdomo, Carla Mazzuchi y Verónica Paschiero aportaron gracia y simpatía a la pasarela del casino.

La conducción estuvo a cargo de la periodista local Nora Zorzoli, y, entre pasada y pasada, se pudo disfrutar también de la música del violinista santafesino Josi Jonas, quien amenizó con sus interpretaciones la gran velada de Alta Moda en Casino Colón. ■

Fotos: gentileza Revista Relieves de Colón.



CICLO DE CAPACITACIONES



Para el próximo mes de mayo se prevé la reanudación del ciclo de capacitaciones a agencieros, brindadas por el equipo de la Gerencia Comercial del IAFAS.

Las actividades se realizarán en distintas localidades de la provincia, a fin de reunir en diferentes puntos de Entre Ríos a todos los titulares de agencias oficiales.

Entre los primeros temas que se abordarán en los encuentros de formación se encuentra el concepto de obligatoriedad en el cumplimiento de normas y el refuerzo de la Poceada Federal.

Finalizado el primer módulo, cada agenciero deberá contestar una evaluación con sistema *multiple choice* (múltiples opciones).

Para los meses de septiembre y octubre de 2014 se prepara el segundo módulo. Recordemos que ambos serán elaborados por la firma Boldt.■

IMAGEN INTERNA

En continuidad con las tareas que se realizaron en los últimos años para unificar las fachadas de las agencias oficiales a través de la aplicación de la nueva imagen, las autoridades del IAFAS se encuentran ultimando detalles para comenzar los trabajos que llevarán ese diseño al interior de los locales. Así, la implementación de la nueva imagen interna –en tonos rojo y verde con las clásicas palmeras representativas– está muy cerca de comenzar oficialmente.

En estos días, la Gerencia Comercial del IAFAS está evaluando las propuestas de las diferentes empresas que ofrecerán sus servicios a los agencieros, con el objetivo de que haya diversos prestadores en las distintas localidades entrerrianas.

Según consigna el manual de implementación, cada proveedor realizará un relevamiento fotográfico de las agencias y, siempre de acuerdo con las pautas del manual, preparará un anteproyecto que será enviado por correo electrónico para su aprobación previamente al inicio de las obras.

Para garantizar que todas las agencias oficiales completen los requisitos que las dotarán de una imagen interna unificada, homogénea y fácilmente distinguible, las autoridades del IAFAS evaluarán los trabajos y emitirán informes al respecto.■



CELINA CAMPOS

El color de la poesía



LA GALERÍA DE ARTE VUELVE A LUCIR EN EL HALL CENTRAL DEL EDIFICIO DEL IAFAS Y YA SE ENCUENTRAN EN EXPOSICIÓN LAS OBRAS DE LA SERIE “CONEXIONES”, DE LA ARTISTA PARANAENSE CELINA CAMPOS. LA REAPERTURA DE ESTE ESPACIO DE EXPRESIÓN LLEGA DE LA MANO DE NUEVE OBRAS REALIZADAS EN ACRÍLICO, INSPIRADAS EN POEMAS DE MARIO BENEDETTI.

Con las obras de la serie denominada “Conexiones”, de la artista paranaense Celina Campos, volvió la Galería de Arte al hall central del edificio del IAFAS. La reapertura de este atractivo espacio llegó junto a las nueve obras realizadas en acrílico que conforman una serie inspirada en poemas del escritor uruguayo Mario Benedetti.

Según confió la autora de las obras, “el puntapié inicial fueron los poemas, y a partir de ellos reflexioné sobre las relaciones entre las personas, cómo me conecto conmigo misma, con la gente, con mi pareja, con mis hijos, con la familia, con la naturaleza, con la ciudad; y

me inspiré en cómo necesito de esos vínculos, de esos lazos invisibles, para poder vivir”.

La paleta de colores elegida por Campos representa cuestiones como la espiritualidad, la fuerza, el vigor y otros sentimientos nacidos a partir de esos “lazos invisibles”.

La serie “Conexiones” fue realizada por Celina Campos en el año 2013. Las obras –de 50 por 40 centímetros– fueron trabajadas con espátula y pincel, y, además de acrílicos, otros materiales como papel, cartón, pasta de modelar y papel plateado a la hoja.■

Disfrute de su estadía y del azar

- Máquinas tragamonedas
- Ruletas electrónicas
- Ruletas (mesas tipo americanas y francesas)
- Punto y banca
- Póker caribeño
- Black Jack



OPINIÓN

100 años, una vida

Por Ezequiel Re (*)

LOS 100 AÑOS DEL CLUB PATRONATO DE PARANÁ, EMBLEMA DE ENTRE RÍOS, RESEÑADOS BAJO LA MIRADA DE NUESTRO COLUMNISTA INVITADO. UNA CÁLIDA SEMBLANZA DONDE SE ENTREMEZCLAN EL PASADO, LA PASIÓN, EL SENTIMIENTO Y LA EVOCACIÓN, DE LA MANO DE LA HISTORIA DE UN CLUB ÍNTIMAMENTE LIGADO A LA VIDA DE LOS PARANAENSES Y ENTRERRIANOS.



Cuántos sentimientos se pueden entrecruzar cuando llega una fecha clave en la historia de cada uno. Pero hay historias superadoras, que van más allá, que se toman de la mano con otras historias y avanzan. Esas aparentes pequeñas historias van sumando días, años, décadas. Y se transforman en la Gran Historia. Patronato de la Juventud Católica es una gran historia. Y seguramente este 1° de febrero de 2014, cada uno desde su lugar,

tendrá en sus ojos ese brillo especial. Porque muchos mirarán para atrás. Allí está el pasado. Lejano en el tiempo, pero muy cerca en el corazón rojinegro. 100 años.

Ser auténtico hinchas de fútbol encierra esa devoción que a veces no se alcanza a entender. Hasta dónde un individuo puede llegar. No se si está bien o está mal. Pero no habría que irse de esta vida sin visitar un tablón, cortar unos papellitos, hacer la procesión de la semana de espera, corear una canción tribunera, pegarse al alambrado y refrescar la garganta con un potente grito de gol. No habría que irse de esta vida sin girar las manos simulando el gesto de las suaves olas en una popular cargada de ilusiones, de fe, de fútbol, mientras las rodillas apenas se reclinan para tomar envión en un leve salto que se repite al mismo ritmo. Eso es pasión.

Fue en 1978 cuando vi por primera vez a Patronato. Televisor blanco y negro en un pueblo del interior de Santa Fe. Las imágenes traían desde Paraná el entrenamiento de los dirigidos por Ángel Omarini, que se preparaban para el Nacional. Diez años después, ya realizando las primeras armas en esta noble profesión, Patrón visita a Atlético Rafaela por el Torneo del Interior. Primera vez observando en cancha esos colores y la sorpresa de una hinchada que había copado el sector visitante. Buen equipo aquel de Víctor Gerez, pero era la temporada de Rafaela que finalmente ascendió a la B Nacional.

Desde 1990, ya en Paraná, la posibilidad de seguir al equipo. Los primeros viajes fueron con un grupo de hinchas en el micro de la empresa 9 de Julio y con el recordado periodista crespense Fiti Kaplan.

Fueron años complicados, pero a la vez se disfrutaban. Mi primer gran consejero fue Rulo Fontana, utilero del club. Gran tipo, sus últimos años se los pasó en la entrada del club, paradito, firme, sufriendo de afuera porque a veces, decía, no aguantaba entrar a la cancha. La Cata fue un emblema como hinchas aunque era más que eso. Era la madre adoptiva de todos los jugadores. Su segunda casa, aunque, para muchos, era su primera casa.

Siempre me quedé con la imagen de los hinchas. Porque hubo muchos que hicieron lo que se denomina "el aguante" de aquellos

años sin resultados. "¿Qué querés con Patronato?", frase elocuente si las hubo. Una vez viajando a San Francisco, conocí a Gastón Milocco y a los pibes de "Locos x Patronato". Probablemente en ellos se puede resumir justamente la "locura" por seguir a Patronato, que en esos tiempos se debatía en la mitad de tabla del Argentino B de 2006/07. Ese partido fue empate, y los entrerrianos dieron una lección de actitud. Acaso por intuición o por respaldo a la locura de los hinchas y ese grupo conformado por Luis Murúa escribí en *El Diario* de Paraná una nota titulada "Lo mejor está por venir".

Y lo mejor llegó tiempo después. Acaso un reconocimiento por tantos años de lucha futbolera y lealtades tribuneras. Se alinearon los factores (dirigenciales, Gobierno, empresariales, económicos y deportivos) y Patronato cumplió el sueño de todos. Alentar o trabajar en la B Nacional es un regalo que hay que saber apreciar y disfrutar, amén de que la pelota entre o no, se gane o no.

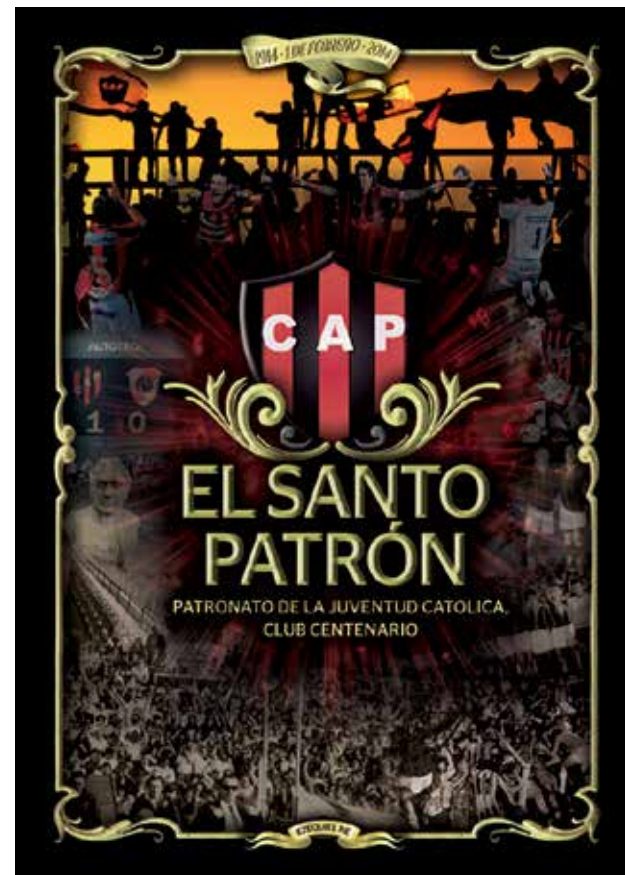
Esa B Nacional que permite llegar a los 100 años cargados de emociones, de recuerdos y, por qué no, de sabiduría, para seguir creciendo.

Personalmente son horas especiales. En el aniversario del último viaje de mi viejo Dante, llega la fecha del centenario de Patronato, club que definitivamente marcó mi vida laboral. Y justamente el homenaje centenario cruzará, al cierre de esta edición, al primer equipo que me tocó cubrir en esta profesión (Atlético Rafaela) ante el club al que le he dedicado, sin dudas, gran parte de mi historia. Esa pequeña historia que se cruza con otras historias y hacen a esta Gran Historia. La historia de un club de fútbol, que creció desde la humildad del Padre Grella.

Felices 100 años Patronato de Paraná: poder escribir, junto a un grupo de colaboradores, sus páginas centenarias me ha llenado de orgullo. El orgullo que hoy sienten tus hinchas en ese verdadero sentimiento rojinegro.■

(*) Ezequiel Re es periodista deportivo y autor del libro *Santo Patrón*, escrito en homenaje a los 100 años del Club Atlético Patronato, que será publicado en marzo de 2014.

Los 100 años de Patronato, emblema entrerriano si los hay, evocados por el autor del libro *Santo Patrón*, en exclusiva para **Enlaces**.



Otro entrerriano millonario



Durante el sorteo N° 2118 del Quini 6, el pasado 26 de enero, un apostador de la provincia de Entre Ríos se adjudicó el segundo pozo más alto de las modalidades individuales, correspondiente al sorteo "Tradicional" del Quini, llevándose la increíble suma de \$11.716.535 por acertar los seis números del primer premio en juego.

El afortunado apostador compró su ticket en la agencia N° 1.218, ubicada en San Lorenzo esquina Oddiar de la localidad de Concordia; los números elegidos fueron 18 - 02 - 19 - 09 - 06 - 11. El agenciero vendedor de la apuesta, por su parte, se llevó un premio estímulo de \$128.452,43.

Minutos más tarde, un apostador se hizo acreedor de la suma de \$1.488.913 como único ganador de la modalidad "Siempre Sale", tras acertar los siguientes números: 04 - 12 - 06 - 27 - 22 - 24. El ticket fue vendido en la agencia N° 210.047, ubicada en la localidad de Capilla del Monte, provincia de Córdoba. El agenciero se llevó un premio estímulo de \$14.889,13.

En una noche de emociones también se repartieron los \$2.000.000 del "Sorteo Extra" del Quini 6, llegando entonces a la suma total de casi \$16.000.000 entregados durante el mencionado sorteo. ■

ES NATURAL
SENTIRSE ESPECIAL
EN UN CASINO DIFERENTE

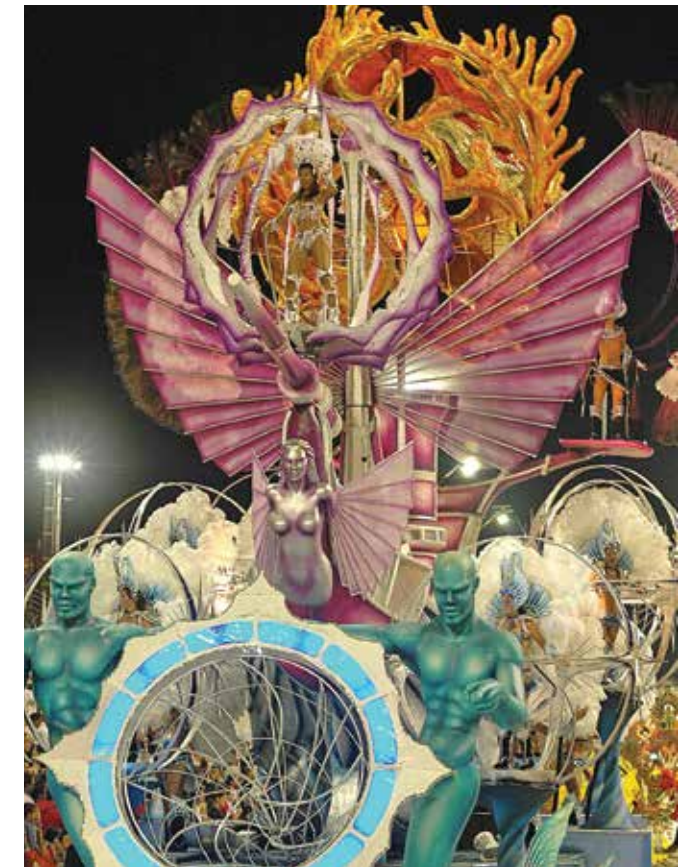


CIPIA
T.M.C.U.M.A.R.
LA CAJA POPULAR

Telekino

SIEMPRE JUNTO A VOS!!

WWW.TELEKINO.COM.AR - 0800.777.5466



La vida es un carnaval

CON MÁS DE 220.000 VISITANTES A LOS DIFERENTES CARNAVALES ENTRERRIANOS DURANTE EL MES DE ENERO, ENTRE RÍOS SE CONSOLIDA COMO UNA DE LAS PLAZAS TURÍSTICAS MÁS ELEGIDAS DEL PAÍS. EN CONCORDIA, LA FIESTA DEL REY MOMO SE VIVE A PLENO, CON CINCO COMPARSAS Y MÁS DE 2.000 ARTISTAS EN ESCENA.

Durante enero, más de 220.000 personas vivieron los carnavales entrerrianos; las termas registraron 200.000 ingresos y los parques nacionales de la provincia fueron visitados por más de 50.000 personas. Además, las 18 fiestas nacionales y provinciales que tuvieron lugar en el mencionado mes convocaron a más de 160 mil personas, convirtiéndose en un atractivo extra de las ciudades entrerrianas. Estos números que crecen cada año dan cuenta de que Entre Ríos se consolida como una de las plazas turísticas más elegidas del país.

VARIEDAD

"Nuestra provincia es naturaleza pura y nuestra responsabilidad es conservarla, pero también mejorar nuestros atractivos y actividades que

permitan una buena estadía al viajero; a lo cual se suma la disposición del operativo Verano, con las áreas de seguridad, salud y emergencias en alerta permanente", dijo el Ministro de Turismo, Hugo Marsó, al brindar un balance del primer mes del año.

"Sigamos trabajando para mejorar las condiciones de nuestra provincia, para convocar más turismo, es una responsabilidad del Estado y un acompañamiento del sector privado. La variedad de atractivos, la calidez de nuestra gente y nuestra naturaleza son los motivos principales por los cuales nos eligen miles de turistas al año", expresó el Ministro Marsó.

"Las playas, los carnavales, las fiestas, los parques acuáticos, la naturaleza y la cordialidad siguen siendo los atributos que se destacan para que viajeros de Buenos Aires, Córdoba y Santa Fe sigan prefiriendo

Al Carnaval de Gualeguaychú se le suman los corsos de Concordia, Hasenkamp, Gualeguay, Concepción del Uruguay, Santa Elena, Victoria y La Paz. Desfiles de fantasía y belleza para las noches de verano.

ciudades entrerrianas como destino, aprovechando su ubicación geográfica y su cercanía. El turista es cada vez más exigente y acá encuentra tranquilidad, diversión y servicios", agregó el funcionario.

CONCORDIA ES CARNAVAL

Como sucede en cada verano, los carnavales entrerrianos atraen gran atención popular y son muy visitados por los turistas que se acercan a la provincia.

Al Carnaval del País —el de Gualeguaychú— se le suman los corsos de Concordia, Hasenkamp, Gualeguay, Concepción del Uruguay, Santa Elena, Victoria y La Paz, todos con grandes despliegues en las noches de enero y prometiendo excelentes veladas para lo que queda de febrero. El Carnaval de Concordia, una vez más, brilla en la grilla de actividades de Entre Ríos.

Con más de 2.000 artistas desfilando por noche, cinco comparsas en competencia y la presencia de reconocidas figuras nacionales, la fiesta concordense suma atractivos en el Corsódromo "Atanasio Bonfiglio", ubicado en la vieja Estación Norte del Ferrocarril.

Como todos los años, cada comparsa desfila con sus mejores carrozas y trajes, su contagiosa música y su mejor *show*.

En esta edición, Unisur presenta los amores más famosos en la historia de la humanidad; e Imperio desfila con su espectáculo "Tropicalia", una iniciativa que rescata la revolución cultural de Brasil antes de la última dictadura militar en el país vecino.

Bella Samba opta en este 2014 por una recorrida por las Siete Maravillas

del Mundo; en tanto que la comparsa Ráfaga traslada a los espectadores a la ambiciosa búsqueda de oro en la California norteamericana del siglo XVII; y Emperatriz vuelve a mostrar "Un Futuro Verde y Blanco", una alegoría de tiempos por venir donde desfilan mariposas galácticas, androides, flores extraplanetarias y hasta neuronas, glóbulos y otras células que dan entidad al ADN de la comparsa.

SIGA EL BAILE

Los carnavales de Entre Ríos constituyen uno de los espectáculos más sorprendentes y atractivos del país, y suman cada año más adeptos que llegan de distintos lugares para disfrutar de este espectáculo de verano. La magia de estas noches de color y fantasía continúa durante febrero y, en la mayoría de las ciudades, hasta el primer fin de semana de marzo inclusive, que será largo por los feriados precisamente de Carnaval. En este verano, Entre Ríos nuevamente invita a disfrutar de los carnavales y a conocer "una tierra diferente", de la mano de la amabilidad y la calidez provincianas. ■

Año nuevo, casa nueva



Tal como se anticipó en meses anteriores, fue aprobada Integración Mutua, la mutua de los agencieros oficiales del IAFAS. Y, para facilitar así la atención de los socios actuales y futuros, además de resolver las necesidades de espacio así como la facilidad de acceso para los asociados, los directivos de AAOIER e Integración Mutua decidieron mudar las instalaciones a una casa. En ese sentido, las autoridades de la Cámara de Agencieros de Entre Ríos y de Integración Mutua comentaron que ambas organizaciones prevén estar instaladas en la nueva sede –ubicada en calle Monte Caseros entre Gualaguaychú y Carbó– en marzo próximo. Asimismo, comentaron que están abocados a la rifa de este año como también a la firma de convenios con distintas entidades que posibiliten el acceso a servicios y descuentos a los socios. Y que dichos avances serán informados a través de próximas publicaciones, en la web institucional de la Cámara y en boletines que serán enviados por bolsa. Finalmente, AAOIER saludó a sus asociados con los mejores deseos para este 2014. ■

Salas de Chajari - Urdinarrain - Feliciano - Federal - Maria Grande. Casinos de Federacion y Chajari.

Visitenos y Diviértase ...

con las mejores "Pagamonedas" y Ruletas!!!



HAY UNA SOLA FORMA DE CUMPLIR 80 AÑOS: CUMPLIENDO

Boldt, una empresa argentina líder, cumple 80 años de crecimiento sostenido. Una trayectoria construida sobre los pilares de la innovación, la confiabilidad, el espíritu emprendedor y el talento de sus empleados para responder eficientemente a los requerimientos de cada cliente.

Cumplimos 80 años porque siempre cumplimos.



www.boldt.com.ar


Howard Johnson®

Plaza Resort & Casino
Mayorazgo - Paraná

DISFRUTAR ES POSIBLE.



0343 420 6800

reservas@hjmayorazgo.com.ar

www.hjmayorazgo.com.ar

Etchevehere y Miranda. Paraná. Entre ríos

Central de reservas
0810 122 4656

www.hojoar.com

 Seguinos en
Facebook

NEO
MAYORAZGO
HOTEL & CASINO

NEOGAME S.A.

AER